

KIRPA

La leyenda, el cantor
arreglo para coro mixto (SATB) a capella · 12 voces mín.

Música del substrato anónimo llanero
Versión musical y literaria: Samuel Bedoya Sánchez
(1947-1994)
Texto base: A. C. Loyola

In memoriam Vicente Emilio Sojo

Allegro vivace $\text{♩} = 72$

Soprano (3) Pa - sa - je de lla - noa - den - tro, no
Contralto (3) Kir - pa no se lla - ma, no
Tenor (3) El can - tar co - mo yo can - - to no se con - si -
Bajo (3) El can - tar co - mo yo can - to, ver - da' di -

$\frac{36}{48}$ | : A7 | /: | D |

4

S. jo - ro - po del lla - noa - den - tro del al - ma. La Kir - pa
A. can - tor del lla - noa - den - tro del al - ma Pa - ra can -
T. gueen el lla - no. Pa - ra can - tar jo - ro - po del
B. fi - cil es, no se con - si - gue en la tien - - - da, ver -

G | A7 | /: | D | B7 |

9

S. sí, no se lla - ma Kir - pa Kir - pa no se lla - ma Kir - pa

A. tar, Kir - pa no se lla - ma Kir - pa no se lla - ma

T. lla - noa - den - - - tro se ne - ce - si - ta na - cer con él.

B. da' can - tor del al - ma del lla ne - ro

Em | F#7 | Bm | A G

13

S. no se lla - ma Kir - pa na - cióen la sa - ba - na del

A. no se lla - ma llo - raen si - len - cio de can - - -

T. Kir - paes jo - ro - po lla - ne - ro del al - ma su can -

B. Kir - pa Kir - pa can - to. Llo - ra

F#7 | / | Bm | B7

17

S. lla - no a - pu - re - ño del lla - no can - tor. Kir - pa se lla -

A. tor lla - no can - tor. Kir - pa se lla -

T. tor. Jo - ro - po Kir - pa se lla -

B. lla - no a - pu - re - ño del No sé Kir - pa se lla -

Em | / | Bm | / |

21

S. ma - ba, el lla - no llo - ra - ba en si - len - cio, el lla - no de Kir - pa, can -

A. ma - ba, el lla - no llo - ra - ba en si - len - cio, el lla - no no de Kir - pa, can -

T. ma - ba can - - - tor.

B. ma - ba no ya no no can - ta' ya no

F#7 | / | A#° | G7 ||

A

25

S. tor. Kir - pa no se lla - ma.

A. tor. Kir - pa no se lla - ma Kir - - - pa no sees - cu - cha más.

T. *solo* Kir - pa no se lla - ma Kir - - - pa, no sé ver - da' ver -

B. can - - - ta jo - ro - po si no s'es - cu - cha más.

C | G7 | C | Dm |

29

S. La le - yen - da se di - fun - de, por e - lla vi - ve Kir - pa can - tor

A. La le - yen - - - da vi - ve por el can - to sí Kir - pa can - tor unis.

T. da' Kir - paes jo - ro - po lla - ne - - - ro Vi - - - -

B. Can - - - tor de le - yen - da, jo - ro - pe - ro de los lla - nos con - tra -

G7 | /: | C | A7 |

33

S. Kir - paes jo - ro-po lla-ne - ro, que lo to - can en el ar -

A. vi - ve Kir - paes jo - ro-po lla-ne - ro, que lo to - can en el ar -

T. ve, Kir - paes jo - ro-po lla-ne - ro, que lo to - can en el ar - pa

B. pun - te - ro lo to - can con ma - ra - cay gui - ta - rre - ro

Dm | E7 | Am | F |

37

S. pa, con ma - ra - cay gui - ta - rre - ro. Sa - ba - na

A. pa, con ma - ra - cay gui - ta - rre - ro.

T. con ma - ra - cay gui - ta - rre' Kir - pa na - ción la sa - ba - na, con el al -

B. Kir - pa na - ción la sa - ba - na del lla - noa - pu - re - ño, el al -

E7 | /: | Am | A7 | Dm |

42

S. el al - ma del can - ta jo - ro - po lla - no can - ta a - pu - re - ño can - ta -

A. Lla - no can - ta a - pu - re - ño can - ta -

T. ma'e los can - ta - res, co - mo Kir - pa lo can - tó lo su - pie -

B. ma can - ta - dor Hom - bre del ar - paa - pu - re - ña can - ta - dor

E7 | Am | Dm F6 | E7

B

46

S. solo Hom - bre del
Boca cerrada (B. C.)

S. dor de los lla - nos de Kir - pa no se lla - ma Kir - pa (Hm)

A. dor de los lla - nos de Kir - pa no se lla - ma Kir - pa (Hm)

T. ron los pal - ma - - - res. Kir - pa (Hm)

B. con - tra - pun - tea Kir - pa no se lla - ma Kir - pa (Hm)

∕ | Am | Dm7 | G7

50

S. solo

ar - paa - pu - re - ña ar - paa - pu - re - ña me - mo - rias del A - rau -

pp

S. (Hm) Hom - bre del ar - pe - gio va - -

pp

A. (Hm) Lla - no que fue va - -

pp

T. (Hm) Lla - no que fue va - -

B. (Hm) Lla - no que fue som - bray

G7 | C | Dm D7 | G7 | /

55

S. solo

ca Si yo su - pie - ra tu can -

S. lor do - lor si yo su - pie - ra tu co - pla del sol.

A. lor do - lor si su ra - zón fue som - bra.

T. lor do - lor si su ra - zón fue sol.

B. luz el lla - ne - ro no es más que

C | F G Am | Dm7 | E7 |

59

S. solo
tar, si yo su - pie - ra — can - to co - ple - ro le can - ta - ría | bor - dón si yo

S.
Si yo su - pie - ra tu can - tar, la co - pla

A.
Si yo su - pie - ra, yo tu can - tar no

T.
Si yo su - pie - ra no tu can - tar, tu co - pla

B.
Si yo su - pie - ra, no tu can - tar can - tar

Am | Dm G7 | C Dm9 | E7 | Am

64

S. solo
— si tú — No Kir - pa

S.
Si tu can - tar can - to del si yo —

A.
No su - pie - ra can -

T.
No Ar - pag - pu - re - ña que can - ta —

B.
No can - ta ya No

∕ | Dm G7 | Dm | Am | ∕ | E7

C

70

S. solo

Co-pla vie - ja

A.

to de bor - dón bor - dón que

T.

to-cael bor - dón el ar - pa to - ca la Kir - pa que

B. solo

El lla-no llo-raen si - len - cio

B.

Con ar - pa, cua-troy ma - ra - que - ro va

f *mf* solista 2

E7 | Am | / | G7 | / | C

76

S. solo

del can-ta - dor la co - pla va. Va deA - rau-caa Tri-ni -

solo

A.

Del can-ta - dor la co - pla va. Va deA - rau-caa Tri-ni -

solo

T.

del can-ta - dor la co - pla va. Va deA - rau-caa Tri-ni -

B. solo

Ver - da' ver - da' mien-tras el ar - pa seg - í - a

B.

el can-ta - dor la co - pla va. Va deA - rau-caa Tri-ni -

Dm D7 | G7 | / | C | A7

81

S. solo

dad, lla - no de los mil ca - mi - nos lla - no que no sa - be

A.

dad, lla - no de los mil ca - mi - nos lla - no que no sa - be

T.

dad, lla - no de los mil ca - mi - nos lla - no que no sa - be

B. solo

Por - qu'en el lla - no sa - ben por - qu'en el lla - no se su - po que Kir - pa

B.

dad, lla - no de los mil vien - tos ca - - - mi - - -

Dm | G | C | Dm | E7

86

S. solo

su des - ti - no. Yo no sé — por - qu'en Güi - ri - pa

A.

su des - ti - no. No

T.

su des - ti - no. No

B. solo

no can - ta más. No quie - ren

B.

no can - ta más. Yo no sé por - qu'en Güi - ri - pa no

∕ | Am | ∕ | Dm

90

S. solo

A.

T.

B. solo

B.

No quie-ren co-pla co-pla no

quie-ren al can - tor, quie-ren co-pla co-pla no

quie-ren al can - tor, no no quie-ren co-pla

a los lla - ne - ros ma - tan Ay,

no Por - que ma - ta - ron a Kir - pa ehi - rie - ron

Dm | Am | F/C | E7

94

1.

2. *rit...* $\text{♩} = 60$

S. solo

S.

A.

T.

B. solo

B.

co - ple-ro can-ta Kir-pa ple-ro.

unis.

Kir-pa unis.

co - ple-ro can-ta Kir-pa ple-ro.

co - ple-ro can-ta Kir-pa ple-ro, jo-ro-po lla - ne-ro si no

al gui-ta-rre - - - ro ro.

unis.

al can - tor Kir - pa El can - Kir-pa no se ve mi-ra, si no

1. 2. *rit...*

∄ | Am | A7 | Am | B7

D

99

S. *unis.*
To - dos los can - - - ta - res van

A. *unis.*
Can - tar co - mo can - to jo - ro - po noes co - sa fá - - -

T. *unis.*
mi - ra si no Kir - pa si no Kir - pa si no mi - ra si no

B. *unis.*
mi - ra si no Kir - pa si no mi - ra si no su cuer-po que - dó

B7 | / | / | / |

103

S.
en la bo - ca del co - ple - ro me - jor en el al - ma y en los ver - sos de al - gún can - ta -

A.
cil can - - - tar co - mo can - ta -

T.
mi - ra to - dos los can - tos del lla - ne - ro son ver - sos de al - gún can - ta -

B.
fa - ti - ga - do de lla - no. Co - pla que va so - la sin can -

/ | / | Em | E7 |

E

107

S. dor.

A. dor.

T. dor. solo Siun co-ple-

B. solo tor, siun co-ple - ro s'en-cuen-traa - qui sal-ga' lan - te, com-pa-ñe-ro, la no-

Am C7 | / | F | Bb | C7 |

112

S. solo Can-taen el ar - pa, la Kir - pa, ma - ra - que - ro.

A. solo Can-taen el ar - pa, la Kir - pa, ma - ra - que - ro.

T. ro s'en-cuen-traa Kir-pa, ca - lle! Kir-paes el pri - me-ro, co-ra-zón

B. che no tie - ne fin y mi-re bien Kir-paes el te - ma

/ | / | / | Bb |

F

116 unis.

S. Kir - - - pa no se lla - ma Kir - pa

A. unis.
Kir - - pa no se lla - ma

T. unis.
_ de los con-tra-pun - te-ros, ca-bres-te - ro de'n can-tos, can-ta-dor

B. unis.
_ Ca-bres-te - ro de vien-to via - je - ro

B♭ | F7 | / | B♭

120

S. Kir - paes jo - - ro - po lla - ne - - - ro

A. Kir - - - pa Kir - paes jo - - - ro - po lla -

T. _ de si-glos so - li - ta-rio. La Kir - pa sa-be de la

B. En la fa - e-na, la sa-ba - na sa-be de tu pa-so, co-ra-zón

/ | F7 | / | B♭

124

S. Kir - pa na - ceen la sa - ba - na,

A. ne - ro sa - ba - na luz ca - bres - te - ro de vien - to via - je - ro Kir -

T. Kir - - - pa no se lla - - - ma Kir - pa, la sa - ba -

B. de los con - tra - pun - te - ros de Kir - pa can - tor

B \flat | F7 | C | B \flat |

128

S. con el lla - no can - tor lla - no - de mil ca - mi - nos sin fi - nal.

A. pa no se va lla - no de mil ca - mi - nos sin fi - nal.

T. na sa - be de tu pa - so pa - so de le - yen - da fi - nal.

B. Kir - - - pa No se lla - - - ma Kir - pa fi - nal.

C | F7 | C | B \flat Maj7 ||

Finale

Lento

132

S. Con el al - ma de la no - che va vien - to que se lle - vael al -

A. Al - ma del can - tar _____ Lle - va lle - vael al -

T. Kir - pa con al - ma del can - tar el al - ma lle - va lle - vael al -

B. Al - ma del can - tar y la sa - ba - na lle - va lle - vael al -

N. C. | B° | Am7 | Dm7 | E7 |

137

S. ma del co - ple - ro, la Kir - pa

A. ma del can - tar la Kir - pa el can - tor.

T. ma del can - tar la Kir - pa el can - tor.

B. ma del can - tar la Kir - pa el can - tor.

∄ | Am E11 | N. C. | A9 ||