

JOTA " SUSPIROS DE MI GARGANTA "

LA BRUJA

Letra: M. Ramos Carrión,
Música: Ruperto CHAPÍ

2

3

4

Musical score for measures 2-4. The score includes staves for SOLO, SOP, CONT, TENOR, BAJO, and PIANO. The piano part features a *ff* dynamic marking.

5

6

7

8

Musical score for measures 5-8. The score includes staves for SOLO, SOP, CONT, TENOR, BAJO, and PIANO. The piano part features *pp* and *cresc.* dynamic markings.

9

10

11 ♪ = 150

12

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

ff

pp

pp

13

14

15

16

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

17

18

19

20

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

cresc. poco a poco

21

22

23

24

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

cresc.

f

cresc.

25 26 27 28

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

Musical score for measures 25-28. The score includes staves for SOLO, SOP, CONT, TENOR, BAJO, and PIANO. The piano part features dynamic markings *ff* and *pp*.

29 30 31 32

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

Musical score for measures 29-32. The score includes staves for SOLO, SOP, CONT, TENOR, BAJO, and PIANO.

33

34

35

36

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

37

38

39

40 $\text{♩} = 100$

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

41 42 43 *a tpo.* 44 45

SOLO NO EXTRA ÑEISNO QUE SE ES CA PEN. NO EX TRA

SOP LA LA LA

CONT LA LA LA

TENOR LA LA LA

BAJO LA LA LA LA LA LA

PIANO *p*

46 47 48 49 50

SOLO ÑEIS,NO QUE SE ES CA PEN. SUS PI ROSDE MI GAR

SOP LA LA LA

CONT LA LA LA

TENOR LA LA LA

BAJO LA LA LA LA LA LA

PIANO *pp* *sfz* *pp*

51 52 53 54

SOLO
GAN TA. LA JO TA ES A LE GRE O

SOP
LA LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR
LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA

PIANO
sfz

55 56 57 58

SOLO
TRIS TE SE GÚN ES TÁ QUIEN LA

SOP
LA LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR
LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA

PIANO
sfz

59

60

61

62

SOLO
CAN TA. NO ES TRA ÑEIS, NO, QUE SE ES

SOP
LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA

TENOR
LA LA LA LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA

PIANO

sfz

63

64

65

66

SOLO
CA PEN SUS PI ROS DE MI GAR

SOP
LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA

TENOR
LA LA LA LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA

PIANO

sfz

67 **1º TEMPO** 68 69 70

SOLO
GAN TA. ¡AY! CAN TO A

SOP
pp
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
pp
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
pp
ES TA ES LA JO TA

BAJO
pp
ES TASES LA JO TA DE MI PA

PIANO
sf
p

71 *sf* 72 73 74

SOLO
LE GRE DE MI PA ÍS TAL VEZ YA

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
DE MI PA ÍS QUE A TO DAS HO RAS

BAJO
ÍS QUE A TO DAS HO RAS ME GUS TA O

PIANO

75 76 77 78

SOLO
NUN CA TE VUELVA A OIR PE RO SI A

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
ME GUSTA O IR. SI GUE CON E LLA

BAJO
IR SI GUE CON E LLA Y YA VE

PIANO

79 80 81 82

SOLO
CA SO NOTE OIGO MÁS SIEM PRE ENEL AL MA

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
Y YA VERÁS. AL FIN Y AL CA BO

BAJO
RÁS AL FIN Y AL CA BO TE A LE GRA

PIANO

83 84 85 86

SOLO
RE SO NA RÁS.

SOP
LA LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR

BAJO
TE A LE GRA RÁS.
RÁS,

PIANO

ff *pp*

3 3 3 3 3 3

87 88 89 90

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

3 3 3 3 3 3

91

92

93

94

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 91 through 94. It features six vocal staves (SOLO, SOP, CONT, TENOR, BAJO) and a grand staff for the piano. The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The piano part is active, starting with a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. In measure 92, there are accents and triplets in the right hand. Measures 93 and 94 continue with similar rhythmic patterns, including triplets and accents.

95

96

97

98

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 95 through 98. It features the same six vocal staves and piano grand staff as the previous block. The vocal parts remain silent. The piano part continues with its complex rhythmic patterns, including triplets and accents, maintaining the same structure as measures 91-94.

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

107

108

109

110

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

111

112

113

114

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

115

116

117

118

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

cresc.

119

120

121

122

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

ff

123 $\text{♩} = 100$ 124 125 126

SOLO
SOP
CONT
TENOR
BAJO
PIANO

CO MO LOS PÁ JA ROS
LA
LA
LA
LA
p

127 *a tpo.* 128 129 130

SOLO
SOP
CONT
TENOR
BAJO
PIANO

CAN TAN CO MO LOS PÁ JA ROS
LA
LA
LA
LA
sfz
pp
sfz

131

132

133

134

SOLO
CAN TAN LAS PE NAS DE SUS A

SOP
LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR
LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA LA

PIANO
sfz

135

136

137

138

SOLO
MO RES A SÍ CAN TO YO LA

SOP
LA LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR
LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA LA

PIANO
sfz

139

140

141

142

SOLO
JO TA PA RA A LI VIAR MIS DO

SOP
LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR
LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA LA

PIANO
sfz

143

144

145

146

SOLO
LO RES. CO MO LOS PÁ JA ROS

SOP
LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA

TENOR
LA LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA LA

PIANO
sfz

LA BRUJA 18/27

147

148

149

150

SOLO
CAN TAN LAS PE NAS DE SUS A

SOP
LA LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR
LA LA LA

BAJO
LA LA LA LA LA LA LA LA

PIANO
sfz

151 1° TEMPO

152

153

154

SOLO
MO RES ¡AY! CAN TO A

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
ES TA ES LA JO TA

BAJO
ES TAS ES LA JO TA DE MI PA

PIANO
sfz

pp

pp

pp

pp

155

156

157

158

SOLO
LE GRE DE MI PA ÍS TAL VEZ YA

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
DE MI PA ÍS QUE A TO DAS HO RAS

BAJO
ÍS QUE A TO DAS HO RAS ME GUS TA O

PIANO

159

160

161

162

SOLO
NUN CA TE VUEL VA A OIR PE RO SIA

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
ME GUS TA O IR. SI GUE CON E LLA

BAJO
IR SI GUE CON E LLA Y YA VE

PIANO

163

164

165

166

SOLO
CA SO NOTE OIGO MÁS SIEM PRE EN EL AL MA

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
Y YA VE RÁS.

BAJO
RÁS AL FIN Y AL CA BO

PIANO

167

168

169

170

SOLO
RE SO NA RÁS. ES TA ES LA

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
TE A LE GRA RÁS,

BAJO
RÁS, ES TAS ES LA JO TA DE MI PA

PIANO

171

172

173

174

SOLO
 JO TA DE MI PA ÍS QUE A TO DAS

SOP
 LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
 LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
 DE MI PA ÍS QUE A TO DAS HO RAS

BAJO
 ís QUE A TO DAS HO RAS ME GUS TA O

PIANO

175

176

177

178

SOLO
 HO RAS ME GUS TA O IR. SI GUE CON

SOP
 LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
 LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
 ME GUS TA O IR. SI GUE CON E LLA

BAJO
 IR SI GUE CON E LLA Y YA VE

PIANO

179

180

181

182

SOLO
E LLA Y YA VE RÁS AL FIN Y AL CA BO

SOP
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

CONT
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TENOR
Y YA VE RÁS. AL FIN Y AL CA BO

BAJO
RÁS AL FIN Y AL CA BO TE A LE GRA

PIANO

183

184 $\text{♩} = 150$

185

186

SOLO
TE A LE GRA RÁS.

SOP
LA LA LA

CONT
LA LA LA

TENOR
TE A LE GRA RÁS.

BAJO
RÁS.

PIANO
ff

187

188

189

190

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

191

192

193

194

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

8va

195

196

197

198

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

199

200

201

202

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

203

204

205

206

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

207

208

209

210

211

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

fff

v

212

213

214

215

216

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO

217

218

219

SOLO

SOP

CONT

TENOR

BAJO

PIANO