

# 80. La flor

Popular Asturiana

E. M. TORNER

*Maestoso*

Soprano: *p* Co - mo la flor que el ai - re la - lle - se -

Contralto: *pp* Co - mo la flor, la flor la lle - se -

Tenore: *p* Co - mo la flor lle - se -

Basso: *p* Co - mo la flor lle - se -

6  
va. ca Co - mo la flor que el ai - re la lle - va se - ca  
va, la lle - va la flor la lle - va ca, la se - ca se - ca  
va. ca Co - mo la flor lle - va el mi\_a - ca se - ca

12  
vien el mi\_a - mor a ron - dar to puer - ta vien el mi\_a - mor a  
vien el mi\_a - mor ron - dar to puer - ta vien el mi\_a - mor ron -  
mor a to puer - ta el mi\_a - mor ron -  
el mi\_a - mor a to puer - ta el mi\_a - mor a

18

ron - dar to puer - ta co - mo la flor, la  
 dar to puer - ta co - mo la flor co - mo  
 dar puer - ta co - mo co - mo  
 to puer - ta co - mo la flor la flor co - mo

24

flor. *pp* Es - tá\_el mi\_a - mor, a - mor, es - tá\_el mi\_a -  
 la flor. *p* Es - tá\_el mi\_a - mor, es - tá\_el mia -  
 la flor. *p* Es - tá\_el mi\_a - mor es - tá\_el mi\_a -  
 la flor. *p* Es - tá\_el mi\_a - mor, es - tá\_el mi\_a -

31

mor, *pp* es - tá\_el mi\_a - mor co - mo la flor.  
 mor, *pp* es - tá\_el mi\_a - mor co - mo la flor.  
 mor, *pp* es - tá\_el mi\_a - mor co - mo la flor.  
 mor, *pp* es - tá\_el mi\_a - mor co - mo la flor.