

Villancico alegre

II-La letanía de Navidad

Texto en estilo popular, de J. M^o TH.

Allegro (non legato)

SOPRANOS
Todos

La le-ta-ni-a de Na-vi-dad que-di-to que-do y con hu-mil-dad

CONTRALTOS
Todos

La le-ta-ni-a de Na-vi-dad que-di-to que-do y re-zan re-zan las

TENORES
Todos

La le-ta-ni-a de Na-vi-dad que-di-to y con hu-mil-dad

BAJOS
Todos

La le-ta-ni-a de Na-vi-dad rezar que-di-to y con hu-mil-dad



Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro (non legato)'. The score consists of four staves, one for each voice part: Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) and a fermata over the first note. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The Soprano part ends with a double bar line and a 2/4 time signature. The other parts continue through the final measure of the system.

re-zan las vie-jas. me-nos a-rru-gas

vie-jas las vie-jas. *mp* Pi-den al Ni-ño vol-ver a-trás, me-nos a-rru-gas

re-zan las vie-jas. *mp* Pi-den al Ni-ño vol-ver a-trás, me-nos a-rru-gas

re-zan las vie-jas. *mp* Pi-den al Ni-ño vol-ver a-trás, me-nos a-rru-gas

un poco languente

y un a-ño más, ¡Oh Na-vi-dad! ¡Oh Na-vi-dad! *rit.* O-o-ra-a pro-o no-o-bis.

y un a-ño más, ¡Oh Na-vi-dad! ¡Oh Na-vi-dad! *rit.* O-o-ra-a pro-o no-o-bis.

y un a-ño más, ¡Oh Na-vi-dad! ¡Oh Na-vi-dad! *rit.* O-o-ra pro no-o-bis.

y un a-ño más. Oh _____ Oh _____ *rit.* O-o-ra-a pro-o no-o-bis.

mf *tempo (risoluto)*

mf La le-ta-ni-a de Na-vi-dad, al-bo-ro-tan-do la ve-cin-dad,

mf La le-ta-ni-a de Na-vi-dad, al-bo-ro-tan-do la ve-cin-dad, can-tan,

mf La le-ta-ni-a de Na-vi-dad, al-bo-ro-tan-do la ve-cin-dad, las

mf La le-ta-ni-a de Na-vi-dad, al-bo-ro-tan-do la ve-cin-dad, can-tan

can-tan las mo-zas. Pi-den un no-vio a San Jo-sé con muchas on-zas.

can-tán las mo-zas. Pi-dén, un no-vio a San Jo-sé con muchas on-zas.

mo-zas, las mo-zas. Pi-den, pi-den, pi-den. a San Jo-sé, muchas on-zas.

can-tan las mo-zas. con muchas on-zas.

gar-bo yo-lé. ¡Oh Na-vi-dad! ¡Oh Na-vi-dad! O-ra pro no-bis.

yo-lé. ¡Na-vi-dad! ¡Na-vi-dad! O-ra pro no-bis.

yo-lé. ¡Na-vi-dad! ¡Oh Na-vi-dad! O-ra pro no-bis.

yo-lé. ¡Na-vi-dad! ¡Na-vi-dad! O-ra pro no-bis.

¡Oh Navi-dad, Na-vi-dad, Na-vi-dad! ¿qué es lo que

¡Oh Na-vi-dad, Na-vi-dad! ¿qué es lo que

La le-ta-ni-a de Na-vi-dad, ca-lla-os vie-jas, mo-zas pa-rad!

La le-ta-ni-a de Na-vi-dad, ca-lla-os vie-jas, mo-zas pa-rad!

La le-tá-ni-a de Na-vi-dad, callad, vie-jas y mo-zas y mo-zas, pa-rad!

Poco più

pa - sa ?

pa - sa ?

mp

El se-ñor Cu - ra y el Sa - cristán,

pp

El se-ñor Cu - ra y el Sa - cristán, ba ra bam, ba ra bam bam bam ba ra bam, ba ra

cresc.

mf

f

bai-lan-do vie-nen, bai-lan-do van, bai-lan-do vie-nen,

cresc.

El Señor Cu - ra y el Sa - cristán bai-lan-do vie-nen, bai-lan-do van, ba ra, bai-lan-do vie-nen,

cresc.

bam ba ra bam bam bam ba ra bam ba ra, bai-lan-do vie-nen, bai-lan-do van, ba ra, bai-lan-do vie-nen,

bam ba ra bam bam bam ba ra bam ba ra, bai-lan-do vie-nen, bai-lan-do van, ba ra, bai-lan-do vie-nen,

rit.

a tpo.

ff

ff

ff

bai-lan-do van (Oh Na-vi-dad!) (Oh Na-vi-dad!) O - ra pro no - bis,

bai-lan-do van (Oh Na-vi-dad!) (Oh Na-vi-dad!) O - ra pro no - bis,

bai-lan-do van (Oh Na-vi-dad!) (Oh Na-vi-dad!) O - ra pro no - bis,

bai-lan-do van (Oh Na-vi-dad!) (Oh Na-vi-dad!) O - ra pro no - bis