

N.º 22 LA MAÑANA DE LA RESURRECCION

E. J. LORENZ

Casi recitativo

Bajos y Altos *mp*
al unisono Cuando empezó a cla-re-ar en el día del Se-ñor vi-

-nie-ron al se-pul-cro las Ma-ri-as para un-gir al Se-ñor *mf* Ma-sha-

agitato

-lla-ron va-ci-o el se-pul-cro mas ha-lla-ron va-ci-o el se-pul-cro por que el

cresc

an-gel del Se-ñor des-cen-di-o de las Al-tu-ras y se-pa-

Bajos solos

El Se ñor re

El Se ñor Je sus re su ci

ro la piedra dela puer ta

rit... *con brio*

mf

su ci to a le lu ya

El Se ñor re su ci to A le lu

to No te mais pues yo sé que bus cais a Je sus cru ci fi

ya muer té y se pul cro ven cio *f* A le lu ya

ca do Na es tá por que re sy ci to Vic to rio so

A le lu ya

Andante

mp No no te _ mais si bus_cais al Salva_dor

rall Andante $\text{♩} = 84$

mp

No no te _ mais por que Cristo el Se_ñor re_su_ci_tó

No no

No no te _ mais

No no te _ mais *mf* no no te _ mais *f* no te _ mais el Se_ñor re_su_ci_tó

EL re_su_ci_tó

no te _ mais el Se_ñor re_su_ci_tó

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: *f* No es-táa-qui No es-táa-qui. The piano accompaniment is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Allegro $\text{♩} = 120$

 Musical notation for the second system, including piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a dynamic of *ff*.

allarg.
 - su-ci-to *ff* El Se-ñor re-su-ci-to *mf* Muer-téy se pul cro
 El Se-ñor re-su-ci-to

 Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: *ff* El Se-ñor re-su-ci-to *mf* Muer-téy se pul cro. The piano accompaniment continues.

allarg.

 Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a dynamic of *mf*.

El ven-cio *f* A-le-lu-ya

 Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: El ven-cio *f* A-le-lu-ya. The piano accompaniment continues with a dynamic of *f* and a tempo marking of *molto rall.*

Bajo Solo
 A-nun-ciad, El Se-ñor re-su-ci-to a la muer-te ven-cio ven-cio Ven-
Moderato $\text{♩} = 100$

 Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: A-nun-ciad, El Se-ñor re-su-ci-to a la muer-te ven-cio ven-cio Ven-. The piano accompaniment continues with a dynamic of *mp*.

ci_da la muerte que_dó por Je_sus... ven_ci_da es_tá

ven_ci_da es_tá *Allegro*

Maestoso **CORO UNISONO**
El Se_ñor re_su_ci_tó A le_lu_ya *ff* A le

CORO VOCES MIXTAS

El Se_ñor re_su_ci_tó A le_lu_ya A le

MAESTOSO $\text{♩} = 112$

lu_ya *f* Muer_tey se_pul_cro ven_ció A le_lu_ya

lu_ya Muer_tey se_pul_cro ven_ció A le_lu_ya

ff Triunfan-te se le- van-to A le-
A le-lu-ya Triunfan-te se le- van-to A le-



-lu-ya Je-sus nues-tro Salva-dor A le-lu-ya
-lu-ya Je-sus nues-tro Salva-dor A le-lu-ya



allarg.
A-le-lu-ya A-le-lu-ya A-le-lu-ya
A-le-lu-ya A-le-lu-ya A-le-lu-ya

allarg.

