

La Montería

J. GUERRERO
Arreglo: A. Glez.
5

Allegro

2

3

4

First system of musical notation (measures 1-4). It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics "La La..." and a dynamic marking of *f*. The second and third staves are treble clef staves with lyrics "La La..." and a dynamic marking of *f*. The bottom staff is a bass clef staff with lyrics "La La..." and a dynamic marking of *f*. The music is in 2/4 time and B-flat major.

6

7

8

9

10

11

Second system of musical notation (measures 5-11). It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "La" and a dynamic marking of *f*. The second and third staves are treble clef staves with lyrics "La" and a dynamic marking of *f*. The bottom two staves are bass clef staves with lyrics "La" and a dynamic marking of *f*. The music continues in 2/4 time and B-flat major.

La

12

13

14

15

16

17

Third system of musical notation (measures 12-17). It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "La" and a dynamic marking of *f*. The second and third staves are treble clef staves with lyrics "La" and a dynamic marking of *f*. The bottom two staves are bass clef staves with lyrics "La" and a dynamic marking of *f*. The music continues in 2/4 time and B-flat major.

La

A-

La montería - 2

18 19 20 21 22

le. gre di. a, di. a de fies. ta hoy go. zar

le. gre di. a, di. a de fies. ta hoy go. zar

le. gre di. a, di. a de fies. ta hoy go. zar

23 24 25 26 27 28

to. dos los de. es. ta. al. de. a, go. zar yo. es. pe. ro en la fur.

to. dos los de. es. ta. al. de. a, go. zar yo. es. pe. ro en la fur.

to. dos los de. es. ta. al. de. a, go. zar yo. es. pe. ro en la fur.

29 30 31 32 33

ción, — por. que con. mi. go rei. ne mi. a. mor.

ción, por. que con. mi. go rei. ne mi. a. mor. *mf*

ción, por. que con. mi. go rei. ne mi. a. mor. A la *mf*

ción, por. que con. mi. go rei. ne mi. a. mor. A la

La Montería - 3

34 35 36 37 38

lo lo lo lo lo

lo la la lo lo

fe-ria de miel. de. a voy a com-prar-te yo a ti lo que pi-das, vi-do

fe-ria de miel. de. a voy a com-prar-te yo a ti lo que pi-das, vi-do

39 40 41 42 43 44

lo lo la. A lo fe-ria de miel. de. a ven-go siem-pre con mi-o.

lo lo lo lo lo lo

mi-a, pa-ra que pier-ses en mi. lo lo lo

mi-a, pa-ra que pier-ses en mi. lo lo lo

45 46 47 48 49

mor. lo lo lo lo lo la. f A.

la. Ven-go cuan-do el di-a so-ma, mar-cho cuan-do mue-re el sol. f A.

lo lo la lo lo lo la. f A.

lo lo lo lo lo lo la la la la. A.

La Montería - 4

50 51 52 53 54 55

le. gre di. a, di. a de fies. ta, hoy go. zar to. dos los

le. gre di. a, di. a de fies. ta, hoy go. zar to. dos los

le. gre di. a, di. a de fies. ta, hoy go. zar to. dos los

le. gre di. a, di. a de fies. ta, hoy go. zar to. dos los

56 57 58 59 60 61

de. es. ta. al. de. a, go. zar yo quie. ro en la fun. cion. -

de. es. ta. al. de. a, go. zar yo quie. ro en la fun. cion.

de. es. ta. al. de. a, go. zar yo quie. ro en la fun. cion.

de. es. ta. al. de. a, go. zar yo quie. ro en la fun. cion.

62 63 64 65 66

por. que con. mi. go vie. ne mi. a. mor. 1º Con el tra. je

por. que con. mi. go vie. ne mi. a. mor.

por. que con. mi. go vie. ne mi. a. mor. si si si

por. que con. mi. go vie. ne mi. a. mor. si, si, si, si, si.

La Montería - 5

67 68 69 70

ti-pi-co de las-ol-de. a-nas a la fies-ta cé-le-bre ven-go a ta-vi-a-da, me pu-se con

71 72 73 74

jú-bi-lo es-tas an-ti. güa-llas que ha-ce mu-chas de ca-das es-ta bon qua-da. ¡Es-toy bien a.

75 76 77 78

¡Es-toy bien a. si? si? ¡Bien, si! ¡cla-ro que si! ¡cla-ro es-tá que si! f ¡cla-ro que

La Montería - 6

mf 79 80 81 82

Pues en-ton-ces dan-zoy ri-o, por-que mi-a-ta-vi-o te-ha-gus-ta-do-a ti.

3C. mf

si! Pues en-ton-ces dan-zoy ri-o, por-que mi-a-ta-vi-o te-ha-gus-ta-do-a ti. La...

83 84 85 86

la... ¡Ah!

la... ¡Ah!

la... ¡Ah!

la... ¡Ah!

87 ten. ten. 88 89 90 91

f ¡Hay que ver mi a-bue-li-ta la po-bre, que co-sas u-sa-ba!

la... ¡Hay que

la...

la...

La Montería - 7

92 93 94 95

p La... *f* con-tem-

ver es-tos pa-ños, se- ño-res, hay que veres-tos mar-gas!

p La... *p* La... *p* La...

96 97 98 99

p La... *f* ¡San-to

plad es-te vue-lo tar gran-de que tie-ne la fal-da

p La... *p* La... *p* La...

100 101 102 103 *pp*

Dios la... Hay que

Dios la... Dios y qué tra-jes más ra-ros en-ton-ces gas-ta-bar!

Dios la... Dios la...

La Montería - 8

104

105

106

107

108

ver hay que ver, hay que ver las ro-pas que ha-ce un si-glo lle-va-ba la mu-
 ver hay que ver, hay que ver BC
 ver hay que ver, hay que ver BC
 ver hay que ver, hay que ver BC

ver hay que ver, hay que ver, hay que ver, hay que ver.

109

110

111

112

113

jer Cre-o yo, cre-o yo BC
 hay que ver, hay que ver. Cre-o yo cre-o yo, cre-o yo
 hay que ver, hay que ver Cre-o yo, cre-o yo BC
 hay que ver, hay que ver Cre-o yo, cre-o yo, cre-o yo, cre-o yo

hay que ver, hay que ver

Cre-o yo, cre-o yo, cre-o yo, cre-o yo

114

115

116

117

118

hay que ver, hay que ver BC
 hay que ver, hay que ver BC
 hay que ver, hay que ver. Hay que ver BC
 hay que ver, hay que ver

que de-u-na de-e-sas fal-das sa-len lo me-ros dos

hay que ver, hay que

La Montería y 11

148

149

150

151

148 *149* *150* *151*

148 *149* *150* *151*

148 *149* *150* *151*

148 *149* *150* *151*

148 *149* *150* *151*

ver _____ hay que ver, hay que ver _____

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

152 *153* *154* *155* *156*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*

157 *158* *159* *160* *161*