

# LA MONTERÍA

## ¡HAY QUE VER!

FRANCISCO GUERRERO

2 3 4

SOP  
¡AH!  
¡HAY QUE VER! MI\_A BUE LI TA, LA PO BRE, QUÉ CO SAS U

CONT  
¡AH!  
LA LA LA

TEN  
¡AH!  
LA LA LA

BA  
¡AH!  
LA LA LA

5 6 7 8

SOP  
SA BAI  
LA LA LA

CONT  
¡HAY QUE VER! ES TOS PA ÑOS, SE ÑO RES, HAY QUE VER ES

TEN  
LA LA LA

BA  
LA LA LA

9 10 11 12

SOP  
CON TEM PLAD ES TE VUE LO TAN GRAN DE QUE TIE NE LA

CONT  
TAS MAN GAS.  
LA LA LA

TEN  
LA LA LA

BA  
LA LA LA

13 14 15 16

SOP  
FAL DA. LA LA LA

CONT  
LA LA LA

TEN  
¡SAN TO DIOS! Y QUÉ TRA JES MÁS RA ROS ENTON CES GAS

BA  
LA LA LA

17 18 19 20

SOP  
¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

CONT  
VER ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

TEN  
TA BAN. VER ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

BA  
VER ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

21 22 23

SOP  
VER! LAS RO PAS QUE HA CE UN SI GLO LLE VA BA LA MU

CONT  
VER! B.C.

TEN  
VER! B.C.

BA  
VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! B.C.

24 25 26 27

SOP JER, CRE O YO, CRE O YO,

CONT ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! CRE O YO, CRE O YO, CRE O

TEN ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! CRE O YO, CRE O YO,

BA ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! CRE O YO, CRE O YO, CRE O YO, CRE O

28 29 30

SOP B.C. B.C.

CONT YO, B.C.

TEN B.C. B.C.

BA YO, QUE DE\_U NA DE\_E SAS FAL DAS SA LEN LO ME NOS

31 32 33 34

SOP ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

CONT ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

TEN ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

BA DOS. ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

35 36 37

SOP  
 ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! LAS RO PAS QUE HA CE UN SI GLO LLE VA BA LA MU

CONT  
 ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

TEN  
 VER!

BA  
 ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

38 39 40 41

SOP  
 JER. CRE O YO, CRE O YO,

CONT  
 CRE O YO, CRE O YO, CRE O YO, CRE O YO,

TEN  
 CRE O YO, CRE O YO, CRE O YO, CRE O YO,

BA  
 CRE O YO, CRE O YO, CRE O YO, CRE O YO,

42 43 44 45

SOP  
 B.C. B.C. AL ME NOS

CONT  
 B.C. QUE DE UNA DE ESAS FAL DAS SA LEN AL ME NOS DOS.

TEN  
 YO, B.C. AL ME NOS

BA  
 CRE O YO, CRE O YO, B.C. AL ME NOS

46 47 48 49

SOP  
DOS. YO NO SÉ CÓ MO ENTONCES LAS MO ZAS AN DA BAN CON GRA CIA

CONT  
LA LA

TEN  
DOS.  
LA LA

BA  
DOS.  
LA LA

50 51 52 53

SOP  
SO LO DOS QUE BAI LA SEN A-UN TIEM PO LA PLA ZA LLE NA BÀN.

CONT  
LA LA

TEN  
LA LA

BA  
LA LA

54 55 56 57

SOP  
LA LA

CONT  
LA LA

TEN  
PA RA HA CER U NA FAL DA CO MO E SAYA ECHA RÍ AN VA RAS

BA  
LA LA

58 59 60 61

SOP  
LA MU JER QUE SE\_HICIE RA DOS TRA JES LA CASA\_A RRUI NA BA.

CONT  
LA LA

TEN  
LA LA

BA  
LA LA

62 63 64 65

SOP  
¡HAYQUEVER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

CONT  
¡HAYQUEVER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

TEN  
¡HAYQUEVER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

BA  
¡HAY QUE VER! ¡HAY QUE VER!

66 67 68 69

SOP  
VER! LAS RO PAS QUE\_HACE\_UN SI GLOLLE VA BA LA MU JER.

CONT  
VER! B.C. CREO YO, CREO YO, CRE O

TEN  
VER! B.C. CREO YO, CREO YO,

BA  
B.C. CREO YO, CREO YO,

70 71 72 73

SOP  
 CRE O YO, CRE O YO, QUE DE\_U NA DE\_ESAS

CONT  
 YO, CRE O YO, CRE O YO, QUE DE\_UNA DE\_ESAS

TEN  
 CREO YO, CREO YO, CRE O YO, CRE O YO, QUE DE\_UNA DE\_ESAS

BA  
 CREO YO, CREO YO, CRE O YO, CRE O YO, QUE DE\_UNA DE\_ESAS

74 75 76

SOP  
 FAL DAS SA LEN LO ME NOS DOS, LO ME NOS DOS.

CONT  
 FAL DAS SA LEN LO ME NOS DOS, LO ME NOS DOS.

TEN  
 FAL DAS SA LEN LO ME NOS DOS, LO ME NOS DOS.

BA  
 FAL DAS SA LEN LO ME NOS DOS, LO ME NOS DOS.