

LA PALOMA

Iradier
Arr.: Manuel Massoti Littel

1 *p* 2 3 4 5 6

SOP

B.C.

CONT

TEN

BA

7 8 9 10 11 12 *p*

SOP

CUAN

CONT

B.C.

TEN

B.C.

LO LO LO

BA

B.C.

LO LO

13 14 15 16 17 *f*

SOP

DO SA LI DE LA HA BA NA ,VÁL GA ME DIOS, NA

CONT

DO SA LI DE LA HA BA NA ,VÁL GA ME DIOS, NA

TEN

LO LOLO LO LO LO LO LO QUE A LLÁ VOY YO.

BA

LO LO LO LO LO LO LO LO LO LO

18 19 20 21 22 *p*

SOP
DIE — ME HA VIS TO SA LIR — SI NO FUÍ YÓ; U

CONT
DIE — ME HA VIS TO SA LIR — SI NO FUÍ YÓ; U

TEN
LO LO LO LO LO LO LO A LLÁ VOY YO.

BA
LO LO LO LO LO LO LO LO LO LO

23 24 25 26 27 *f*

SOP
NA — LIN DA GUA CHI NAN GA QUE ALLÁ VOY YO, QUE

CONT
NA — LIN DA GUA CHI NAN GA QUE ALLÁ VOY YO, QUE

TEN
LO LO LO LO LO LO LO QUE A LLÁ VOY YO.

BA
LO LO LO LO LO LO LO LO LO LO

28 29 30 31 32 *p*

SOP
SE — VI NO TRAS DE MI — QUE SÍ SE ÑOR. SIA TU VEN TA NA

CONT
SE — VI NO TRAS DE MI — QUE SÍ SE ÑOR. SIA TU VEN TA NA

TEN
LO LO LO LO LO LO LO A LLÁ VOY YO. LO LO

BA
LO LO LO LO LO LO LO LO LO LO

33 34 35 36 37

SOP
LLEGA U NA PA LO MA, TRÁ TA LA CON CA RI ÑO QUE ES MI PER

CONT
LLEGA U NA PA LO MA, TRÁ TA LA CON CA RI ÑO QUE ES MI PER

TEN
LO LOLO U NA PA LO MA, MI AL MA, LO LOLO LO LOLO

BA
LO LO LO LO LO LO LO LO LO LO

38 39 40 41 42

SOP
SO NÁ. CUÉNTA LE TUS A MO RES, BIEN DE MI VI DA,

CONT
SO NÁ. CUÉNTA LE TUS A MO RES, BIEN DE MI VI DA,

TEN
QUE ES MI PER SO NA, MI AL MA. LO LOLO LO LOLO U NA PA

BA
LO LO LO LO LO LO LO LO LO LO

43 44 45 46 47

SOP
CO RÓ NA LA DE FLORESQUE ES CO SA MÍ — A.

CONT
CO RÓ NA LA DE FLORESQUE ESCO SA MÍ — A.

TEN
LO MA, MI AL MA. LO LOLO LO LOLO LO LOLO AY, CHI NI TA QUE

BA
LO LO LO LO LO LO LO LO LO LO

48 49 50 51 52

SOP
B.C.

CONT
B.C.

TEN
sí AY, QUE DA ME TU A MOR AY, QUE VEN TE CON MI GO, CHI NI TA,

BA
LO LO

53 54 55 56 57

SOP
AY, CHI NI TA, QUE sí AY, QUE DA ME TU A

CONT
AY, CHI NI TA, QUE sí AY, QUE DA ME TU A

TEN
A DON DE VI VO YO. B.C.

BA
QUE VI VO YO. LO LO LO LO

58 59 60 61 62

SOP
MOR AY, QUE VEN TE CON MI GO, CHI NI TA, A DON DE VI VO YO.

CONT
MOR AY, QUE VEN TE CON MI GO, CHI NI TA, A DON DE VI VO YO.

TEN
AY, QUE VEN TE CON MI GO, CHI NI TA, A DON DE VI VO YO. QUE sí, QUE

BA
LO LO AY, QUE VEN TE CON MI GO, CHI NI TA, A DON DE VI VO YO.

63 *p* 64 65 66

SOP AH AH AH AH AH

CONT *p* LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TEN SÍ, QUE NO, QUE NO, QUE NO, QUE SÍ, QUE TE QUIE RO YO. QUE SÍ, QUE

BA LA LA LA LA LA

67 68 69 70

SOP AH AH AH AH

CONT LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TEN SÍ, QUE NO, QUE NO, QUE NO, QUE SÍ, QUE TE QUIE RO YO. QUE SÍ, QUE

BA LA LA LA LA LA

71 72 73 74

SOP AH AH AH AH AH

CONT LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

TEN SÍ, QUE NO, QUE NO, QUE NO, QUE SÍ, QUE TE QUIE RO YO. QUE SÍ, QUE

BA LA LA LA LA LA

75 76 77 78 *ff*

SOP AH AH AH QUE ES CO SA

CONT LA LA LA LA LA LA LA QUE ES CO SA

TEN SÍ, QUE NO, QUE NO, QUE NO, QUE SÍ, QUE TE QUIE RO YO.

BA LA LA LA LA LA

79 80 81

SOP MÍ A. MÍ A.

CONT MÍ A. MÍ A.

TEN TO DO MÍA.

BA TO DO MÍA.

ff *ff*

LA PALOMA 6/6