

MADRE DE AMOR

(Mater dilectionis)

Para Coro de voces de hombre

L. Iruarrizaga, C. M. F.

Como recitado con expresion ingenua.

SOLOS

TENOR I
" II

BAJO I
" II

Ma-dre dea-mor y con-sue-lo, Ma-dre de nuestros pe-
Oh Ma-ter di-le-cti-o-mis, a-fli-cto-rum con-so-

mf *dim. e rit.*

sa-res, o-ye al que en tiernos can-ta-res te dá el alma y co-ra-zón.
la-tria, no-stros himnos au-di, Ma-ter, ex cor-de mis-sos ad-te.

CORO

p

O-jos que vie-ron tus o-jos nunca ol-vi-dar-te pu-die-ron.
Bo-a-ti o-cu-li no-stri, spe-ci-em tu-am vi-su-ri.

mf *dim. e rit.*

Tu-yos nues-tros pa-dres fue-ron y sus hi-jos tu-yos son.
Pa-tres no-stri te vi de-runt, nunc e-o-rum fi-li-i.

SOLOS *poco más*

Es el can-to de tus hi-jos a-ro-mas de tier-nas flo-res,
 Pa-se-res to-ti-us or-bis, psal-li-te di-e no-cie-que

mf *dim. e rit.*

es tri-no de rui-se-ño-res, que rau-dos vue-lan a tí.
 Vir-gi-ni Im-ma-cu-la-tæ, Ma-tri De-i Fi-li-i.

CORO *p*

Vir-gen de nuestros a-mo-res, cau-sa de nuestra a-le-gri-a,
 Oh dul-cis Vir-go Ma-ri-a! o-cu-las ad nos con-ver-te,

mf *más lento* *dim e rit.*

Ma-dre mí-a, Ma-dre mí-a, vuel-ve tus o-jos a mí.
 et Je-sum no-bis o-sten-de in ho-ra mor-tis no-stræ.