

“Madre mía, que estás en los cielos”

a tres voces iguales con Estrofa a solo
y con acompañamiento de Órgano o Harmonio

Luis Iruarrizaga, C. M. F.

Algo lento (♩ = 66)

ORGANO O HARMONIO

(Registros suaves)

p

poco rit.



VOZ I
con ternura

p Ma-dre mí - a, que es - tas en los cie - los, en - ví - a con -



VOZ II

p Ma-dre mí - a, que es - tas en los cie - los, en - ví - a con -



VOZ III

p Ma-dre mí - a, que es - tas en los cie - los, en - ví - a con -



I. tempo

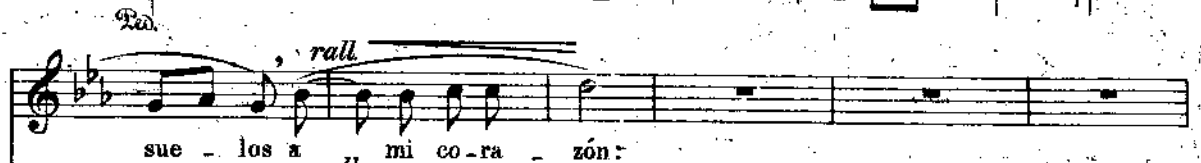
p

mf



rall.

sue - los a mi co - ra - zón:



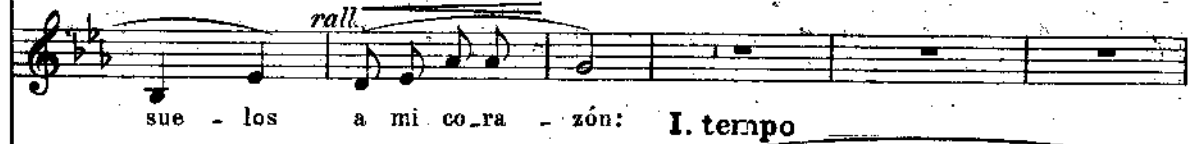
rall.

sue - los a mi co - ra - zón:



rall.

sue - los a mi co - ra - zón: *I. tempo*



rall.

mf

Man.



mas despacio y con expresion *menos*

Quando tris - te llo - ran - lo te lla - me tu ma -

menos

Quando tris - te llo - ran - do te lla - me tu ma -

mas despacio y con expresion *menos*

Quando tris - te llo - ran - do te lla - me tu ma -

mas despacio

Man. (ad lib.)

Red.

dim. e rit.

no de - rra - me fe - liz ben - di - cion.

dim. e rit.

no de - rra - me fe - liz len - di - cion.

dim. e rit.

no de - rra - me fe - liz ten - di - cion.

dim. e rit.

Red.

I. tempo

(Org. f)

Man.

Red. 115

Un poco más movido (♩ = 70) **Estrofa**

CORO DE NIÑOS

Sin Ti el mun-do no tie - ne ven - tu - ra, con - ti - go amar -

gu - ra ja - más puede ha - ber. Sin Ti, Ma - dre de

cas - tos a - mo - res, no hay más que do - lo - res, con -

ti - go pla - cer, con - ti - go pla - cer.