

# 96. Madrid

Schotis

AGUSTÍN LARA (Arr.: M. Vega)

Soprano (S): *mf* La, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la,

Contralto (C): *mf* La, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la, *mf* la, la, la, la,

Tenore (T): *mf* Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Basso (B): *mf* Ah! Ah! Ah! la, la, Ah! Ah!

5 *mf* la, la, la, la, *f* la, la, la, la, *f* la, la, la, la, *f* la, la, la, la,

6 *f* la, la, la, la, *f* la, la, la, la, *f* la, la, la, la, *f* la, la, la, la,

7 *mf* Ah! Ah! Ah! Ah!

8 *mf* Ah! la, la, Ah! Ah! Ah!

9 *mf* la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, *mf* Cuan-do va-yas a Ma-drid chu-lo-na

10 *p* Ah! Ah! la, la. Ah! la, la. Ah!

11 12 13

S mi- a voy a ha cer- teem-pe- ra- triz- de La- va- piés; y al fom-

C Ah! B.C. u

T — chu- lo- na mi- a B.C. u la, la, la

B B.C. u

14 15 16

brar- te con cla- ve- les la Gran Ví- a y a ba- ñar- te con vi- ni- llo de Je-

Ah! la Gran Ví- a B.C. u

Ah! B.C. u

Ah! B.C. u

17 18 19

rez. En Chi- co- te un a- ga- sa- jo pos- ti- ne- ro, con la

Ah!

Ay!, de Je- rez. Ah!

Ay! de Je- rez. Ah! pos- ti- ne- ro

*mf* *p* *p*

20 21 22

S cre- ma de la in- te lec- tua- li- dad; y la gra- cia de un pi- ro- po re- tre-

C B.C. u Ah!

T B.C. u la, la, la. Ah!

B B.C. u Ah!

23 *libere* 24 *a tempo* 25 *mosso*

che- ro más cas- ti- zo que la ca- lle de Al ca- lá.

ah! ah!, ah! ca - lle de Al- ca lá. *mosso* 3 de Al- ca-

Ah! Ah! que la ca- lle de Al- ca lá. *a tempo* *mosso* 3 de Al- ca- lá.

Ah! Ah! de Al- ca- lá, de Al- ca- lá. Ah! *a tempo* *mosso* 3

26 27 *rit.* 28 *a tempo*

de Al- ca lá, más cas- ti- zo de Al- ca- lá. U- u- m. Ma- drid, Ma- drid,

lá. U- u- m. Ma- drid, Ma- drid,

Ah! U- u- m. Ma- drid, Ma- drid,

U- u- m. Ma- drid, Ma- drid, Ma-

29 30 31 32

S Ma- drid\_ B.C. u \_\_\_\_\_ en quena- cí, por al-

C Ma- drid. B.Cu \_\_\_\_\_ - na- cí, por al-

T Ma- drid\_ B.C. u \_\_\_\_\_ na- cí, por al- gote\_hi- zo

B drid, pe- da- zo de la\_Espa-ña\_en que na- cí, por al-

33 34 35 36

go la cu- na del re- quie- bro\_ydelscho- tis. Ma- drid.

go, por la- gote\_hi- zo Dios, del re- quie- bro\_ydelscho- tis. Ma- drid.

Dios la cu- na del re- quie- bro\_ydelscho- tis. Ma- drid, Ma-

go la cu- na del re- quie- bro\_ydel scho- tis, scho- tis \_\_\_\_\_ Ma- drid,

37 38 39

en Mé- ji- co se pien- sa mu- cho\_en ti \_\_\_\_\_ por el sa-

en Mé- ji- co se pien- sa mu- cho\_en ti \_\_\_\_\_ por el sa-

drid, en Mé- ji- co se pien- sa mu- cho\_en ti \_\_\_\_\_ por el sa-

Ma- drid, Ma- drid \_\_\_\_\_ en Mé- ji- co se pien- sa mu- cho\_en ti, en ti, por el sa-

40 41 42

S bor que tie- nen tus ver- be- nas, por tan- tas co- sas bue- nas que so- ña- mos des- de a

C bor que tie- nen tus ver- be- nas, por tan- tas co- sas bue- nas que so- ña- mos des- de a

T bor que tie- nen tus ver- be- nas, por tan- tas co- sas bue- nas que so- ña- mos des- de a

B bor que tie- nen tus ver- be- nas por tan- tas co- sas bue- nas que so- ña- mos des- de a

43 44 45

quí; y vas a ver lo que esca- ne- la fi- na y ar- mar la tre- mo-

quí, a- quí. y vas a ver que fi- na y ar- mar la tre- mo-

quí, a- quí. ca- ne- la fi- na y ar- mar la tre- mo-

quí, a- quí, y vas a ver lo que es ca- ne- la fi- na y ar- mar la tre- mo-

46 47 I 48 II

li- na cuan- do lle- gues a Ma- drid. B.C. u u drid. Que sí!

li- na cuan- do lle- gues a Ma- drid. B.C. u u drid. Que sí!

li- na cuan- do lle- gues a Ma- drid. B.C. u u drid. Que sí!

li- na cuan- do lle- gues a Ma- drid. Ma- drid, Ma- drid. Ma- drid. Que sí!