

# Madrigal

VENTURA ROMERO

4

*Molto Mdto.*

Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) parts. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: *p* Que bo - ni - togs el Sol de ma - ña - na al re

la. YA SE VE LA BA - RRAÑ - CAY EL PUEN - TE Y MI

Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) parts. The music continues with a dynamic marking of *f*. The lyrics are: gre - so de la ca - pi - tal - - - jay! que lin - da se

PE - RRO ME VIE - NEAEN CON - TRAR Y EL SEM - BRA - DO SE

Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) parts. The music continues with a dynamic marking of *f*. The lyrics are: ve mi Su - sa na cuan - do va co - rrien - do por to - doel tri

QUE - DA PEN - DIEN - TE POR - QUE YA LOS BUE - YES NO QUIEREN JA -

2

*Vivo*

1a. | 2a.

gal ----- ya se gal ----- lahu - ma - re - da de

gal ----- ya se gal ----- lahu - ma - re - da de

LAR ----- LAR -----

mi Ja - ca - li - to ----- ya seex - tien - de por to - doel tri -

mi Ja - ca - li - to ----- ya seex - tien - de por to - doel tri -

*ten*

*ten* gal ----- yen el fon - do se veel a - rro - yi - to que

*ten* gal ----- yen el fon - do se veel a - rro - yi - to que

*ten*

*Rall.*

1a.

to - das las tar - des me sue - lea - rru - llar - - - - - Lau - ma -

to - das las tar - des me

*Fin*

2a.

la Ca - pi - tal sue - lea - rru - llar - - - - - que bo -

la Ca - pi - tal sue - lea - rru - llar - - - - - que bo -

*p* CODA

*p*

*p*

INVERTIDO  
(PRIMERO ESTE PARRÁFO COMO 2a.)

ni - toes el Sol de ma ña - na - - - - al re - gre - so de

ni - toes el Sol de ma ña - na - - - - al re - gre - so de