

MAÑICA, CIERRA LA PUERTA

Popular de Huesca
Arm.: Joan C. Blanch

Allegro

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 3/8 time and G major. The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly rests. The Bass part has a rhythmic pattern starting with a 7-measure rest, followed by eighth notes. Dynamics include *mf* and *simile*. The lyrics "Dum, dum, dum, dum" are written below the Bass staff.

Vocal score for Soprano (S.) and Alto (A.) parts. The lyrics are: "Ma - ñi - ca cie - rra la / P'a que no en - tren los —". The Soprano part has a *mf* dynamic. The Alto part has a *mf* dynamic. The Bass part continues with a rhythmic pattern. The score is in 3/8 time and G major.

11

S. puer - ta.
mo - zos

A. puer - ta.
mo - zos

T. Ma - ñi - ca cie - rra la puer - ta.
P'a que noen - tre - mos no - so - tros.

B. Ma - ñi - ca cie - rra la puer - ta.
P'a que noen - tre - mos no - so - tros.

15

S. *p* Cuan - do mi ma - dre me di - ce io - lé!

A. *p* Cuan - do mi ma - dre me di - ce io - lé!

T. *mf* Ma - ñi - ca cie - rra la

B.

19

S. *mf* Ma ñi ca cie rra la puer - ta.
mf P'a que noen - tren los mo - zos.

A. *mf* Ma ñi ca cie rra la puer - ta.
mf P'a que noen - tren los mo - zos.

T. puer - ta.

B.

22 *p*

S. le doy

A. *p* Que me

T. *mf* Ma - ñi - ca cie - rra la puer - ta,

B. *mf* P'a que noen - tre - mos no - so - tros.

le doy

Que me

Ma - ñi - ca cie - rra la puer - ta,

P'a que noen - tre - mos no - so - tros.

26

S. vuel - tas a la lla - ve io - lé! - - - -

A. lle - nan de - go - zo.

T. vuel - tas a la lla - ve io - lé!

B. lle - nan de go - zo. *mf*

le doy vuel - tas a la

mf Por - que so - mos ca - ri -

le doy vuel - tas a la

Por - que so - mos ca - ri -

30 *p*

S. - - - - Le doy vuel - tas a la lla - ve io - lé!

A. *p* Le doy vuel - tas a la lla - ve io - lé!

T. lla - ve io - lé!

B. ño - sos

lla - ve io - lé!

ño - sos

34

S. io-lé! io-lé! ma - ña, y siem - pre la de - joa - bier - ta.

A. io-lé! io-lé io-lé! ma - ña, y siem - pre la de joa - bier - ta.

T. 8

B.

39 *f*

S. Y siem - pre la de - joa - bier - ta io - lé! io - lé! io - lé!

A. *f* Y siem - pre la de - joa - bier - ta io - lé! io - lé! io - lé!

T. *f* Y siem - pre la de - joa - bier - ta io - lé! o - lé! io - lé! io - lé!

B. *f* Y siem - pre la de - joa - bier - ta io - lé! io - lé! io - lé!

43 *2ª vez, al segno*

S. ma - ña, cuan-do mi ma - dre me di - ce.

A. 43 ma - ña, cuan-do mi ma - dre me di - ce io-lé!

T. 43 ma - ña, cuan-do mi ma - dre me di - ce.

B. ma - ña, cuan-do mi ma - dre me di - ce io-lé!

Mujeres (Casi gritando): ¡¡ Mañica, cierra la puerta!!

Hombres (Recitado, como un susurro): **Mañica, no cierres la puerta...**