

María la portuguesa

CARLOS CANO

Versión Coral: José L. Blasco

Tpo. de Pasodoble

Soprano (S): Ah, ah, ah,
Contralto (C): Ah, ah, ah,
Tenor (T): Ah, ah, ah,
Bass (B): Ah, ah, ah,

6
Soprano: ah
Contralto: ah.
Tenor: ah, ah,
Bass: ah, Bom bom bom

11
Soprano: *mp* En las no - ches de lu - na_y cla - vel, de_A - ya -
Contralto: *mp* En las no - ches de lu - na_y cla - vel, de_A - ya -
Tenor: *mp* En las no - ches de lu - na_y cla - vel, de_A - ya -
Bass: *mp* bom. En las no - ches de lu - na_y cla - vel, de_A - ya -

16

mon - te_has - ta Vi - lla - re - al, sin rum - bo por el

mon - te_has - ta Vi - lla - re - al, sin rum - bo por el

mon - te_has - ta Vi - lla - re - al, sin rum - bo por el

mon - te_has - ta Vi - lla - re - al, sin rum - bo por el

21

rí - o, en - tre sus - pi - ros, u - na can - ción vie - ne_y

rí - o, en - tre sus - pi - ros, u - na can - ción vie - ne_y

rí - o, en - tre sus - pi - ros, u - na can - ción vie - ne_y

rí - o, en - tre sus - pi - ros, u - na can - ción vie - ne_y

26

va, *mf* que la can - ta Ma - rí - a al que -

va, *mf* que la can - ta Ma - rí - a al que -

va, *mp* que la can - ta, *mf* can - ta Ma - rí -

va, *mp* que la can - ta, *mf* can - ta Ma - rí -

32

rer de_un an - da - luz. Ma - rí - a_es la_a - le - grí - a

rer de_un an - da - luz. Ma - rí - a_es la_a - le - grí - a

a Ma - rí - a_es la_a - le - grí - a

a, de_un an - da - luz. Ma - rí - a_es la_a - le - grí - a

37

- y_es la_a - go - ní - a que tie - ne_el Sur.

- y_es la_a - go - ní - a que tie - ne_el Sur.

- y_es la_a - go - ní - a que tie - ne_el Sur.

- y_es la_a - go - ní - a que tie - ne_el Sur.

42

Ah, ah. Que

Ah, ah. Que

Ah, ah. Que

Ah, ah. Que

48 *mp*

co - no - ció_a_e - se cen que fue_el "te hom - bre en u - na no - che de vi - no_y quie - ro" de_un ma - ri - ne - ro ra - zón de

co - no - ció_a_e - se cen que fue_el "te hom - bre en u - na no - che de vi - no_y quie - ro" de_un ma - ri - ne - ro ra - zón de

co - no - ció_a_e - se cen que fue_el "te hom - bre en u - na no - che de vi - no_y quie - ro" de_un ma - ri - ne - ro ra - zón de

co - no - ció_a_e - se cen que fue_el "te hom - bre en u - na no - che de vi - no_y quie - ro" de_un ma - ri - ne - ro ra - zón de

53

ver - de_y ca - lor y_en - tre pal - mas y fan - dan - gos su pa - de - cer, que_u - na no - che_en los bar - cos

ver - de_y ca - lor y_en - tre pal - mas y fan - dan - gos su pa - de - cer, que_u - na no - che_en los bar - cos

ver - de_y ca - lor y_en - tre pal - mas y fan - dan - gos su pa - de - cer, que_u - na no - che_en los bar - cos

ver - de_y ca - lor y_en - tre pal - mas y fan - dan - gos su pa - de - cer, que_u - na no - che_en los bar - cos

58

- la fue_en - re - dan - do, le tras - tor - nó_el co - ra - zón.
- de con - tra - ban - do pa'l lan - gos - ti - no se fue

- la fue_en - re - dan - do, le tras - tor - nó_el co - ra - zón.
- de con - tra - ban - do pa'l lan - gos - ti - no se fue

- la fue_en - re - dan - do, le tras - tor - nó_el co - ra - zón.
- de con - tra - ban - do pa'l lan - gos - ti - no se fue

- la fue_en - re - dan - do, le tras - tor - nó_el co - ra - zón.
- de con - tra - ban - do pa'l lan - gos - ti - no se fue

63

Y en las pla - yas de Is - la se per -
 Y en las som - bras del rí - o un dis -
 Y en las pla - yas, pla - yas de Is -
 Y en las som - bras, som - bras del rí -

68

die - ron los dos. Don - de rom - pen las o - las,
 pa - ro so - nó y de_a - quel su - fri - mien - to
 die - ron los dos. Don - de rom - pen las o - las
 pa - ro so - nó y de_a - quel su - fri - mien - to
 la o, Don - de rom - pen las o - las,
 o, y de_a - quel su - fri - mien - to

73

be - só su bo - ca y se_en - tre - gó.
 na - ció_el la - men - to de_es - ta can - ción.
 be - só su bo - ca y se_en - tre - gó.
 na - ció_el la - men - to de_es - ta can - ción.
 be - só su bo - ca y se_en - tre - gó.
 na - ció_el la - men - to de_es - ta can - ción.

78 *Estrillo*

¡A - ay, Ma - rí -

¡A - ay, Ma - rí -

¡A - ay!

¡A - ay!

83

a la por - tu - gue - sa! Des - de_A - ya - mon - te_has - ta

a la por - tu - gue - sa! Des - de_A - ya - mon - te_has - ta

Ah, ah

Ah, ah

88

Fa - ro se_o - ye_es - te fa - do por las ta - ber - nas,

Fa - ro se_o - ye_es - te fa - do por las ta - ber - nas,

ah, se_o - ye_es - te fa - do por las ta - ber - nas,

fa - do por las ta - ber - nas,

93

mf

don - de be - be vi - no_a - mar - go.

mf

don - de be - be vi - no_a - mar - go.

mp

don - de_es - te vi - no_a - mar - go.

mp

vi - no_a - mar - go.

98

mp

¿Por qué can - ta con tris - te - za? ¿Por qué_e - sos

mp

¿Por qué can - ta con tris - te - za? ¿Por qué_e - sos

p

Ah, ah. ¿Por qué_e - sos

p

Ah, ah. ¿Por - qué_e - sos

103

mf

o - jos ce - rra - dos? Por un a - mor des - gra -

mf

o - jos ce - rra - dos? Por un a - mor des - gra -

mp

o - jos ce - rra - dos? Por un a -

mp

o - jos ce - rra - dos? Por un a -

108

cia - do. Por e - so can - ta, por e - so pe - na.

cia - do. Por e - so can - ta, por e - so pe - na.

mf

mor. Por e - so can - ta, por e - so pe - na.

mf

mor. Por e - so can - ta, por e - so pe - na.

113

Fa - do, Fa - do, ¿Por ¿Por

Fa - do, ¿Por

f

f

mf

mf

¿Por

¿Por

118

por - que me fal - tan tus o - jos. Fa - do, por - que me

por - que me fal - tan tus o - jos. Fa - do, por - que me

qué? ¿Por qué? ¿Por qué

qué? ¿Por qué ¿Por qué

mf

122


fal - ta tu bo - ca. Fa - do, por - que se fue por el
 fal - ta tu bo - ca. Fa - do, por - que se fue por el
 ¿Por qué? Fa - do,



127

rí - o. Fa - do, por que se fue con las som - bras.
 rí - o. Fa - do, por que se fue con las som - bras.
 do. Fa - do, por que se fue con las som - bras.

133

Ah, ah, ah, ah.
 Ah, ah, ah, ah.
 Ah, ah, ah, ah.
 Ah, ah, ah, ah.

139 *To Coda*  *D.S. al Coda*
mp
 Di -
mp
 Di -
mp
 ah. Di -
mp
 ah. Bom bom bom bom. Di -

Al  hasta  y Salta a Coda

144 *Coda*
mp
 Fa - do, por - que se fue con el rí - o.
mp
 Fa - do, por - que se fue con el rí - o.
mp
 Fa - do, por - que se fue con el rí - o.
mp
 Fa - do, por - que se fue con el rí - o.

149 *f* *acell.* *ff*
 Fa - do, por que se fue con las som - bras. Se fue.
f *acell.* *ff*
 Fa - do, por que se fue con las som - bras. Se fue.
f *acell.* *ff*
 Fa - do, por que se fue con las som - bras. Se fue.
f *acell.* *ff*
 Fa - do, por que se fue con las som - bras. Se fue.