

Nana al niño Jesús

recopilación y armonización : oC 1999

Adagio molto legato

First system of the musical score, featuring four staves labeled 's', 'a', 't', and 'b'. The music is in a key with three flats and a 3/4 time signature. The vocal line (soprano) has lyrics 's s' at the end of the first measure.

Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "sss En un hu - mil - de por - tal de Be - lén s s sss can - te - mos Ma - rí - a -". The piano accompaniment includes markings for *p* and *pp*, and the instruction "B.c." (Cembalo) is present.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "dor - mi - di - to_al rru - lla_al Ni - ño Dios de Is - ra el s s sss por - Dios que_esnues-tro bien por - por - por -". The piano accompaniment includes markings for *mf*.

que_es tan bo - ni - to, mi - rad, ¿no le veis? te -

que_es tan bo - ni - to, mi - rad, ¿no le veis? B.c.

que_es tan bo - ni - to, mi - rad, ¿no le veis? B.c.

que_es tan bo - ni - to, mi - rad, ¿no le veis? B.c.

mp

p

p

p

ned cui - da - di - to, no no no no le des - per - téis, no no le des - per -

diminuendo -----

téis, no no le des - per - téis. s s sss En un hu

1ª vez

2ª vez

s s sss

s s sss

s s sss

s s sss

s s sss

s s sss