

Ne Recordéris (Nº 1)

Á DOS VOCES

E. Torres, Pbro.

voz 1ª

Ne re - cor - dé - ris pec - cá - ta

voz 2ª

Ne re - cor - dé - ris pec - cá - ta

me - a Dó - mi - ne: (+) Duri vé - ne - ris ju - di - cá -

me - a Dó - mi - ne: Dum vé - ne - ris ju - di -

- re sã - cu - lum per i - gnem.

cá - re sã - cu - lum per i - gnem.

(*) Si *Dum* véneris puede cantarse, si se quiere, en canto gregoriano, como en los dos responses siguientes.

Dí - ri - ge, Dó - mi - ne De - us
 Dí - ri - ge, Dó - mi - ne De - us

me - us, in con - spé - ctu tu - o vi -
 me - us, in con - spé - ctu tu -

- am me - am.
 o vi - am me - am. Dum...

Ré - qui - em ae - tér - nam do - na e - is, Dó - mi - ne.
 Ré - qui - em ae - tér - nam do - na e - is, Dó - mi -

et in - ter - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

na: et in - ter - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Dum...

Al

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a common time signature. The lyrics are: "et in - ter - pe - tu - a lu - ce - at e - is." and "na: et in - ter - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Dum...". There is a dynamic marking "Al" at the end of the system.

Kýrie eleí - son. Christe eleí - son. Kýrie e - léi - son.

Kýrie eleí - son. Christe eleí - son. Kýrie e - léi - son.

The second system consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Kýrie eleí - son. Christe eleí - son. Kýrie e - léi - son." and "Kýrie eleí - son. Christe eleí - son. Kýrie e - léi - son.". The piano accompaniment features chords and melodic lines.