

2.- Niño divino

J. GARCÍA ROMANO

Aire pastoril

TIPLÉS 1ª

TIPLÉS 2ª

TENORES.

BAJOS.

Aire pastoril

ORGANO

p siempre suave

p
Ni - ño di - vi - no, Ni - ño a - do -
p
Ni - ño di - vi - no, Ni - ño a - do -
p
Ni - ño di - vi - no, Ni - ño a - do -
p
Ni - ño d - vi - no, Ni - ño a - do -

cresc.
ra - do, mi bien a - ma - do, mi buen pas - tor. Los pas - tor -
cresc. *f* *menos*
ra - do, mi bien a - ma - do, mi buen pas - tor. Los pas - tor -
cresc. *f* *menos*
ra - do, mi bien a - ma - do, mi buen pas - tor. Los pas - tor
cresc. *f* *menos*
ra - do, mi bien a - ma - do, mi buen pas - tor. Los pas - tor -

ci - tos que más te a - man hu - mil - des cla - man,
 ci - tos que más te a - man hu - mil - des cla - man,
 ci - tos que más te a - man hu - mil - des cla - man,
 ci - tos que más te a - man hu - mil - des cla - man,

rit.
 o - ye su voz.
rit.
 o - ye su voz.
rit.
 o - ye su voz.
 o - ye su voz.

rit.
suave

ESTROFA

con mucha expresión
p

TENORES 1^º
 Ni - ño di - vi - no ven a mi pe - cho que

TENORES 2^º
 Ni - ño di - vi - no ven a mi pe - cho que

HARITONOS.
 Ni - ño di - vi - no ven a mi pe - cho que

BAJOS.
 Ni - ño di - vi - no ven a mi pe - cho que

ORGANO.
p

dul - ce le - cho te que - ro dar; y si en las
 dul - ce le - cho te que - ro dar; y si en las
 dul - ce le - cho te que - ro dar; y si en las
 dul - ce le - cho te que - ro dar; y si en las

Musical score for the first system, featuring vocal staves and piano accompaniment. The system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "dul - ce le - cho te que - ro dar; y si en las". The music is in G major and 4/4 time. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

pa - jas llo - ras de fri - o, el llan - to mi - o te ha -
 pa - jas llo - ras de fri - o, el llan - to mi - o te ha -
 pa - jas llo - ras de fri - o, el llan - to mi - o te ha -
 pa - jas llo - ras de fri - o, el llan - to mi - o te ha -

Musical score for the second system, featuring vocal staves and piano accompaniment. The system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "pa - jas llo - ras de fri - o, el llan - to mi - o te ha -". The music is in G major and 4/4 time. The piano part continues with a similar accompaniment style, providing harmonic support for the vocal lines.

rá ca - llar. El llan - to mi - o te ha - rá ca - llar. *dim. rit.*
 rá ca - llar. El llan - to mi - o te ha - rá ca - llar. *dim. rit.*
 rá ca - llar. El llan - to mi - o te ha - rá ca - llar. *dim. rit.*
 rá ca - llar. El llan - to mi - o te ha - rá ca - llar. *dim. rit.*

The piano accompaniment (System 5) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in G major. The right hand melody includes a trill on the final note. Dynamics include *dim.* and *rit.*