

No despiertes a mi Niño

para voces blancas

(sobre una melodía popular manchega)

A. MARTORELL, T.O.R.

Lento (con mucha expresión y candor)

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The music is marked *Lento* and *con mucha expresión y candor*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece begins with a whole rest in the right hand, followed by a series of chords and moving lines. A *p* (piano) dynamic marking is present. A *rit.* (ritardando) marking is also present towards the end of the introduction.

con dulce expresión

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked *p* and *con dulce expresión*. The piano accompaniment is also marked *p*. The lyrics are: Pa-ja-ri-to que can-tas en las la-gu-nas,

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is marked *cresc.* and *con dulce expresión*. The piano accompaniment is also marked *cresc.*. The lyrics are: no des-pier-tes a mi Ni- no que es-ta en la cu- na. Es- tre-

li - tas del cie - lo, ra - yos de lu - na, a - lumbrada mi Ni-

sentido

ni - to que está en la cu - na. E - a, e - a,

mf

duer - me, duerme, Ni - ño her - mo - so duer - me, duer - me.

con suma dulzura

p

lento

p

ten.

ten.

Con apacible expresión

I *p*
 Tor-to-li-lla se-rra-na, de blan-ca

II *p*
 Tor-to-li-lla se-rra-na, de blan-ca

ORG. *p*
tierramente

p
 plu-ma, can-ta co-plas a mi Ni-ño que es-tá en la

p
 plu-ma, can-ta co-plas a mi Ni-ño que es-tá en la

cresc.

mf
 cu-na. Bri-sas que vais cru-zan-do

mf
 cu-na. Bri-sas que vais cru-zan-do

mf *siempre dulce*

p *muy suave* *mf*

por la la - nu - ra a - rru - llac a mi Ni - ñi - to que es -

por la la - nu - ra a - rru - llac a mi Ni - ñi - to que es -

p *mp*

tá en la cu - na. E - a, e - a,

tá en la cu - na. E - a, e - a.

poco sf *103* *p*

duer - me, duer-me, Ni - ño her - mo - so, duer-me, duer - me,

duer - me, duer-me, Ni - ño her - mo - so, duer-me, duer - me,

p espress.

mp muy tierno y delicado

Mien-tras can - ta la na - na la Vir - gen

mp

Mien-tras can - ta la na - na la Vir - gen

Mien-tras can - ta la na - na la Vir - gen

mp

con candor
p

pu - ra, son - ri - e de go - zo el Ni - ño que es - tá en la
 pu - ra, son - ri - e de go - zo el Ni - ño que es - tá en
 pu - ra, son - ri - e de go - zo el Ni - ño que es - tá en

p *poco*

mf *con ternura y confianza*

cu - na, Vir - gen - ci - tay Se - ño - ra,
 la cu - na, Vir - gen - ci - tay Se - ño - ra,
 la cu - na, Vir - gen - ci - tay Se - ño - ra.

mf *dim.* *mf*

muy dulce

flor cual nin - gu - na, dé - ja - me be - sar al

flor cual nin - gu - na, dé - ja - me be - sar al

flor cual nin - gu - na, dé - ja - me be - sar al

cresc. *con*

muy suave

Ni - ño que es - tá en la cu - na.

Ni - ño que es - tá en la cu - na.

Ni - ño que es - tá en la cu - na.

expres. *mf mociendo*

mf

E - a, e - a, duer - me, duer - me, Ni - ño her -

mf

E - a, e - a, duer - me, duer - me, Ni - ño her -

mf

E - a, e - a, duer - me, duer - me, Ni - ño her -

suavemente

rall. dim. p ligando ppp

mo - so, duer - me, duer - me. B.C.

rall. dim. p ppp

mo - so, duer - me, duer - me. B.C.

rall. dim. p ppp

mo - so, duer - me, duer - me. B.C.

rall. dim. p ppp

(Led.)