

No lloreis, mis ojos

Villancico a cuatro y siete voces mixtas

JOAQUÍN BROTO, PBRO.
(1950)

CORO
Andante. Con ingenuidad

TIPLES.
No llo-reis mis o-jos; Ni-ño Dios, ca-llad; que si llo-ra el

CONTRALTOS
No llo-reis mis o-jos; Ni-ño Dios, ca-llad; que si llo-ra el

TENORES.
No llo-reis mis o-jos; Ni-ño Dios, ca-llad; que si llo-ra el

BAJOS.
No llo-reis mis o-jos; Ni-ño Dios ca-llad; que si llo-ra el

ORGANO.
p

poco rall. *a tempo*

cie - lo, ¿quien po-drá can-tar? No llo-reis mis o-jos; Ni-ño Dios ca-

poco rall. *a tempo*

cie - lo, ¿quien po-drá can-tar? No ll-reis mis o-jos; Ni-ño Dios ca-

poco rall. *a tempo*

cie - lo, ¿quien po-drá can-tar? No ll-reis mis o-jos; Ni-ño Dios ca-

poco rall. *a tempo*

cie - lo, ¿quien po-drá can-tar? No ll-reis mi o-jos Ni-ño Dios ca-

llad; que si llo-ra el cie - lo ¿quien po - drá can - tar?

llad; que si llo-ra el cie - lo ¿quien po - drá can - tar?

llad; que si llo-ra el cie - lo ¿quien po - drá can - tar?

llad; que si llo-ra el cie - lo ¿quien po - drá can - tar?

ESTROFA (1)

TIPLE SOLISTA.

Muy expresivo. Sin rigidez en el compás

Si de hie-yo y fri-o, Ni-no Dios, llo-ra-is, tur-ba-se el cie-lo con tal tempes-tad;
 Vuestra Madre hermo-sa que can-tando es-tá, llo-ra-rá tam-bién si ve que llo-ra-is.
 Los án-ge-es be-llos can-tan que les dais a los cie-los glo-ria y a la tie-rra paz;

B.C.

BARITONOS.

B.C.

BAJOS.

B.C.

P

(1) *Ad.* A solo de tiple y órgano, o, si se interpreta en salón, a solo de tiple con fondo de voces graves en boca cerrada.

se - re - nad los so - les y el cie - lo po - drá des - ha - cer los hie - los que os ha - cen llo - rar.
O es fue - go o es frí - o la cau - sa que os dan; si es a - mor, mis o - jos, muy pe - que - ño a - más;
 de a - ques - tas mon - ta - ñas des - cen - diendo van pas - to - res can - tan - do por da - ros so - laz,

rall. AL CORO
 can - ta - rán los hom - bres en la tie - rra paz; que si llo - ra el cie - lo ¿quién po - drá can - tar?
en - ju - gad las per - las, há - car ce - les - tial: que si llo - ra el cie - lo ¿quién po - drá can - tar?
 Ni - ño de mis o - jos, e - a, no ha - ya más que si llo - ra el cie - lo ¿quién po - drá can - tar?

rall. S.F. AL CORO