

NO LLORES POR MI, ARGENTINA

$\text{♩} = 70$ *Tranquilo*

Andrew Lloyd Webber

2 3 4

SOP *mf* Mm

CONT *mf* Mm

TEN *mf* Mm

BA *mf* Mm

5 6 7 8

SOP *mf*

CONT *mf*

TEN *mf*

BA *mf*

SE RÁ DI FI CIL DE COM PREN DER QUE_A PE

9 10 11 12

SOP *mp*

CONT *mp*

TEN *mp*

BA *mp*

SAR DE MI VI DA DE_A YER SOY DEL PUE BLO_Y JA MÁS LO PO DRÉ OL VI DAR.

NO LLORES POR MI, ARGENTINA 2/5

13 14 15 *mf* 16

SOP DE BÉIS CRE ER ME, MIS LU JOS SON SO LA MEN TE UN DIS FRAZ, UN

CONT DE BÉIS CRE ER ME, MIS LU JOS SON SO LA MEN TE UN DIS FRAZ, UN

TEN DE BÉIS CRE ER ME, MIS LU JOS SON SO LA MEN TE UN DIS FRAZ, UN

BA DE BÉIS CRE ER ME, MIS LU JOS SON SO LA MEN TE UN DIS FRAZ, UN

17 18 19 *f* 20 21 *mp*

SOP JUE GO BUR GUÉS NA DA MÁS, LAS RE GLAS DEL CE RE MO NIAL. TE NÍ A QUE ACEP NI LU JOS NI PO

CONT JUE GO BURGUÉS NA DA MÁS, LAS RE GLAS DEL CE RE MO NIAL. Mm

TEN JUE GO BUR GUÉS NA DA MÁS, LAS RE GLAS DEL CE RE MO NIAL. Mm

BA JUE GO BUR GUÉS NA DA MÁS, LAS RE GLAS DEL CE RE MO NIAL. Mm

22 23 24 25

SOP TAR, PUES DE BÍ CAM BIAR Y DE JAR DE VI VIR EN LO GRIS, SIEM PRE DE RES AM BI CIO NÉ. MIL MEN TI RAS DI JE RON DE MI. MI LU

CONT Mm SIEM PRE MI LU

TEN Mm AH

BA Mm AH

NO LLORES POR MI, ARGENTINA 3/5

26 27 28 29

SOP
 TRAS LA VEN TA NA SIN LU GAR BA JO EL SOL. AH
 GAR YA NO ES MÍ O POR VO SO TROS LU CHÉ.

CONT
 TRAS LA VEN TA NA SIN LU GAR BA JO EL SOL. AH
 GAR YA NO ES MÍ O POR VO SO TROS LU CHÉ.

TEN
 BUS QUÉ SER LI BRE,

BA
 BUS QUÉ SER LI BRE,

mp *mf*

30 31 32 33

SOP
 PE RO JA MÁS DE JA RÉ DE SO ÑAR Y SÓ LO PO DRÉ CON SE GUIR LA
 ES TAR MUY CER CA, PO DER IN TEN TAR A BRIR MI VEN TA NA_Y SA BER QUE

CONT
 PE RO JA MÁS DE JA RÉ DE SO ÑAR Y SÓ LO PO DRÉ CON SE GUIR LA
 ES TAR MUY CER CA, PO DER IN TEN TAR A BRIR MI VEN TA NA_Y SA BER QUE

TEN
 AH Y SÓ LO PO DRÉ CON SE GUIR LA
 A BRIR MI VEN TA NA_Y SA BER QUE

BA
 AH Y SÓ LO PO DRÉ CON SE GUIR LA
 A BRIR MI VEN TA NA_Y SA BER QUE

f *mp*

34 35 36 37

SOP
 FE QUE... QUE RÁIS COM PAR TIR. NO LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, MI
 NUN CA ME VÁIS A_OL VI DAR.

CONT
 FE QUE... QUE RÁIS COM PAR TIR. NO LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, MI
 NUN CA ME VÁIS A_OL VI DAR.

TEN
 FE QUE... QUE RÁIS COM PAR TIR. NO LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, PORQUE MI
 NUN CA ME VÁIS A_OL VI DAR.

BA
 FE QUE... QUE RÁIS COM PAR TIR. NO LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, PORQUE MI
 NUN CA ME VÁIS A_OL VI DAR.

f *mp*

NO LLORES POR MI, ARGENTINA 4/5

38 39 40 41 *mf*

SOP AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN TE RA TE LA DE DI CO MÁS NO TE A

CONT AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN TE RA TE LA DE DI CO MÁS NO TE A

TEN AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN TE RA TE LA DE DI CO MÁS NOTE A

BA AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN TE RA TE LA DE DI CO MÁS NOTE A

42 43 44 *mp* 45

SOP LE JES, TE NE CE SI TO. QUÉ PO DRÉ DE CIR PA RA CON VEN CE ROS DE

CONT LE JES, TE NE CE SI TO. QUÉ PO DRÉ DE CIR PA RA CON VEN CE ROS DE

TEN LE JES, TE NE CE SI TO. QUÉ PO DRÉ DE CIR PA RA CON VEN CE ROS DE

BA LE JES, TE NE CE SI TO. QUÉ PO DRÉ DE CIR PA RA CON VEN CE ROS DE

46 47 48 49 *mp*

SOP MI VER DAD. SI A ÚN PO DÉIS DU DAR, MI RAD CÓ MO MIS O — JOS LLO RAN DE A MOR. NO

CONT MI VER DAD. SI A ÚN PO DÉIS DU DAR, MI RAD CÓ MO MIS O — JOS LLO RAN DE A MOR. NO

TEN MI VER DAD. SI A ÚN PO DÉIS DU DAR, MI RAD CÓ MO MIS O — JOS LLO RAN DE A MOR. NO

BA MI VER DAD. SI A ÚN PO DÉIS DU DAR, MI RAD CÓ MO MIS O — JOS LLO RAN DE A MOR. NO

NO LLORES POR MI, ARGENTINA 5/5

50 51 52 53

SOP
LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, MI AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN

CONT
LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, MI AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN

TEN
LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, PORQUE MI AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN

BA
LLO RES POR MI, AR GEN TI NA, PORQUE MI AL MA ES TÁ CON TI GO, MI VI DA EN

54 55 56 57

SOP
TE RA TE LA DE DI CO MÁS NO TE A LE JES TE NE CE SI TO. NO

CONT
TE RA TE LA DE DI CO MÁS NO TE A LE JES TE NE CE SI TO. NO

TEN
TE RA TE LA DE DI CO MÁS NO TE A LE JES TE NE CE SI TO. NO

BA
TE RA TE LA DE DI CO MÁS NO TE A LE JES TE NE CE SI TO. NO

58 59 60 61

SOP
SI TO.

CONT
SI TO. NO LLO RES POR MI, AR GEN TI NA.

TEN
SI TO. NO LLO RES POR MI, AR GEN TI NA.

BA
SI TO. NO LLO RES POR MI, AR GEN TI NA.

mf