

# CASTA DIVA

## NORMA

VINCENZO BELLINI

( 1.801 - 1.835 )

**Andantino sostenuto assai**

**2 assai espress.**

**molto legato sempre**

SOLO  
SOP  
CONT  
TEN  
BA  
PIANO

**Andantino sostenuto assai** **2 assai espress.** **molto legato sempre**

*p* *pp* *pp* *pp* *pp* *p*

CAS TA - TA - TA TA TA TA TA

**Andantino sostenuto assai** **assai espress.** **molto legato sempre**

3

4

SOLO  
SOP  
CONT  
TEN  
BA  
PIANO

DI - - - VA, CAS - TA DI VA - - - CHE - - - I NAR

DI VA CAS TA

DI VA CAS TA

DI VA CAS TA

DI VA CAS TA

DI VA CAS TA

5

6

SOLO  
GEN - - - - TI QUES - - - - - TE -

SOP  
DI VA CAS TA

CONT  
DI VA CAS TA

TEN  
DI VA CAS TA

BA  
DI VA CAS TA

PIANO

7

8

SOLO  
SA - - - - CRE QUES - TE SA CRE QUES TE SA - CRE AN TI - CHE

SOP  
DI VA CAS TA

CONT  
DI VA CAS TA

TEN  
DI VA CAS TA

BA  
DI VA CAS TA

PIANO

SOLO  
PIAN TE, A - NOI VOL - - - GI IL - BEL - SEM

SOP  
DI VA CAS TA

CONT  
DI VA CAS TA

TEN  
DI VA CAS TA

BA  
DI VA CAS TA

PIANO

*Red.*

*\* Red.*

*\**

SOLO  
BIAN - - - TE A - NOI VOL GI A NOI VOL GI AH - - - - ,

SOP  
DI VA CAS TA DI VA

CONT  
DI VA CAS TA DI VA

TEN  
DI VA CAS TA DI VA

BA  
DI VA CAS TA DI VA

PIANO

*Red.*

*\**

*Red.*

*\**

13 *f* 14

SOLO

SOP  
CAS TA DI VA CAS - TA

CONT  
CAS TA DI VA CAS - TA

TEN  
CAS TA DI VA CAS - TA

BA  
CAS TA DI VA CAS - TA

PIANO

15 *smorz.* 16 *p*

SOLO

SOP  
DI VA CAS - TA DI - VA CHE I - NAR

CONT  
DI VA CAS - TA DI - VA CHE I - NAR

TEN  
DI VA CAS - TA DI - VA CHE I - NAR

BA  
DI VA CAS - TA DI - VA CHE I - NAR

PIANO

*smorz.* *sempre dolce ed espressivo*

17

SOLO

SOP  
GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

CONT  
GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

TEN  
GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

BA  
GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

PIANO

18

SOLO  
AH

SOP  
PIAN - TE, A - NOI VOL - GI IL BEL - SEM

CONT  
PIAN - TE, A - NOI VOL - GI IL BEL - SEM

TEN  
PIAN - TE, A - NOI VOL - GI IL BEL - SEM

BA  
PIAN - TE, A - NOI VOL - GI IL BEL - SEM

PIANO

*cresc.*



SOLO

AH SÌ

SOP

GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

CONT

GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

TEN

GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

BA

GEN - TI QUES - TE SA - CREA AN TI - CHE

PIANO

SOLO

AH

SOP

PIAN - TE, A - NOI VOL - GI ILBEL - SEM

CONT

PIAN - TE, A - NOI VOL - GI ILBEL - SEM

TEN

PIAN - TE, A - NOI VOL - GI ILBEL - SEM

BA

PIAN - TE, A - NOI VOL - GI ILBEL - SEM

PIANO

*cresc.*

23 **cresc.** **dim.**

SOLO

AH - - - - -

SOP  
BIAN - TE SEN - ZA NU - BE E SEN - ZA

CONT  
BIAN - TE SEN - ZA NU - BE E SEN - ZA

TEN  
BIAN - TE SEN - ZA NU - BE E SEN - ZA

BA  
BIAN - TE SEN - ZA NU - BE E SEN - ZA

PIANO

24 25 26

SOLO

SOP  
VEL. **sf** E SEN ZA VEL. *p*

CONT  
VEL. **sf** E SEN - ZA VEL. *p*

TEN  
VEL. E SEN ZA VEL. *p*

BA  
VEL. **sf** E SEN ZA VEL. *p*

PIANO

*sf* *p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.*



27 **assai espress.** **molto legato sempre** 28

Musical score for measures 27-28. The score includes parts for SOLO, SOPRANO (SOP), CONTRA TENOR (CONT), TENOR (TEN), BASSO (BA), and PIANO. The SOLO part features a melodic line with a fermata over the first measure and a trill in the second. The vocal parts (SOP, CONT, TEN, BA) have lyrics: TEM - - - - - PRA O DI - - - - - VA, TEM - PRA CAS - TA DI VA. The PIANO part provides accompaniment with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active line in the right hand.

29 30

Musical score for measures 29-30. The score includes parts for SOLO, SOPRANO (SOP), CONTRA TENOR (CONT), TENOR (TEN), BASSO (BA), and PIANO. The SOLO part continues the melodic line from the previous page. The vocal parts have lyrics: TU CHE - DE' CO - - - - RI AR DEN - - - - TI CAS TA DI VA. The PIANO part continues the accompaniment with similar patterns to the previous page.

31 32

SOLO  
TEM - - - - - PRAAN CO - - - - - RA TEM - PRA AN

SOP  
CAS TA DI VA

CONT  
CAS TA DI VA

TEN  
CAS TA DI VA

BA  
CAS TA DI VA

PIANO

33 34

SOLO  
CO RATEM PRA AN COR- LO ZE - LO AU DA CE SPAR GI IN

SOP  
CAS TA DI VA

CONT  
CAS TA DI VA

TEN  
CAS TA DI VA

BA  
CAS TA DI VA

PIANO

SOLO

TE - - - RRA AH -QUEL - - LA -- PA CE SPAR - GI IN

SOP

CAS TA DI VA

CONT

CAS TA DI VA

TEN

CAS TA DI VA

BA

CAS TA DI VA

PIANO

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

SOLO

TE RRASPAR GI IN TE RRAAH - - - - -

SOP

CAS TA DI VA CAS TA DI VA

CONT

CAS TA DI VA CAS TA DI VA

TEN

CAS TA DI VA CAS TA DI VA

BA

CAS TA DI VA CAS TA DI VA

PIANO

39 40 **smorz.**

SOLO 

SOP 

CONT 

TEN 

BA 

PIANO 

41 42 **a piacere**

SOLO 

SOP 

CONT 

TEN 

BA 

PIANO 

43 44

SOLO  
HA FA I HA NEL

SOP  
HA NEL

CONT  
HA NEL

TEN  
HA NEL

BA  
HA NEL

PIANO

*And.* \* *And.*

45 46

SOLO  
CIEL

SOP  
CIEL

CONT  
CIEL

TEN  
CIEL

BA  
CIEL

PIANO

*And.* \*