

Nun sich der Tag geendet hat.

Ursprünglich weltliche Weise 1667.

75.

The musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

1. Nun sich der Tag ge - en - det hat und kei - ne Sonn' mehr scheint, schläft al - les, was sich ab - ge - matt't, und was zu - vor ge - weint.

2. Nur du, mein Gott, hast keine Rast,
du schläfst noch schlummerst nicht,
die Finsternis ist dir verhasst,
weil du bist selbst das Licht.

3. Gedenke, Herr, doch auch an mich
in dieser schwarzen Nacht,
und schenke du mir gnädiglich
den Schirm von deiner Wacht.

4. Soll diese Nacht die letzte sein
in diesem Jammertal,
so führ' mich, Herr, in Himmel ein
zur auserwählten Zahl.

5. Und also leb' und sterb' ich dir,
du starker Zebaoth!
Im Tod und Leben hilf du mir
aus aller Angst und Not.

Johann Friedrich Herzog 1670.