

# 28. !O Crux!

Joan GINÉS PÉREZ  
(1540-1612)

5

Soprano: ¡O! ¡O ——— Crux! A — ve, —  
Alto: ¡O! ¡O ——— Crux! A — ve, —  
Tenor: ¡O! ¡O ——— Crux! A — ve, spes —  
Bass: ¡O! ¡O ——— Crux! A — ve, —

10 15

Soprano: spes u — ni — ca, Hoc pas — si — o —  
Alto: spes u — ni — ca, Hoc pas — si — o — nis —  
Tenor: u — ni — ca, Hoc pas — si — o — nis  
Bass: spes — u — ni — ca, Hoc pas — si — o — nis

20 25

Soprano: nis tem — po re:  
Alto: tem — po — re, tem — po — re, tem — po re:  
Tenor: tem — po — re, tem — po — re:  
Bass: tem — po — re, tem — po — re:

30

Pi - is ad - au - ge gra ti -

Pi - is ad - au - ge gra ti - am, gra -

Pi - is ad - au - ge gra ti -

Pi - is ad - au - ge gra ti -

35 40

am. gra ti - am. Re - is - que de -

ti - am, Re - is - que de -

am, gra ti - am, Re - is - que de -

am, gra ti - am, Re - is - que de -

45

de - le cri mi - na.

le cri mi - na, cri mi - na.

- le cri - mi - na, cri mi - na.

- le cri - mi - na, cri mi - na.