

O Gott, du frommer Gott.

Bereits 1698 vorkommend, später von
Johann Friedrich Doles veröffentlicht.

5.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The music is in a major key with a common time signature. The lyrics are written below the vocal line.

1. O Gott, du from-mer Gott, du Brun-uell gu-ter Ga - - ben, ohn' den nichts ist was ist, von dem wir al - - les

ha - - - ben, ge - sunden Leib gib mir, und dass in solchem Leib ein' un-ver - letz-te Seel'und rein Ge - wissen bleib'.

2. Gib, dass ich tu'mit Fleiss, was mir zu tun gebühret,
wozu mich dein Befehl in meinem Stande führet:
gib, dass ich's tue bald, zu der Zeit da ich soll,
und wenn ich's tu', so gib, dass es gerate wohl.

3. Soll ich auf dieser Welt mein Leben höher bringen,
durch manchen sauern Tritt hindurch ins Alter dringen,
so gib Geduld, vor Sünd' und Schanden mich bewahr',
auf dass ich tragen mag mit Ehren graues Haar.

Edition Peters.

8869

Johann Heermann 1630.