

A mi querido amigo el Mtro. D. Luis Urteaga.

247

A



# O QUAM SUAVIS

Motete a tres voces mixtas y órgano.

N. OTAÑO, S. J.  
(1920)

Molto moderato. (♩ = 52)

Musical score for the first system, featuring five staves: TIPLE, TENOR, BAJO, ORGANO, and PEDAL. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/2. The vocal parts (Tiple, Tenor, and Bass) begin with a *pp* dynamic and sing the lyrics "O quam sua-vis est, Do-mi-". The organ part starts with a *p* dynamic and includes a first position (*I.*) marking. The pedal part also begins with a *pp* dynamic.

Musical score for the second system, continuing the vocal and organ parts. The vocal parts sing "ne, Do-mi-ne, Spi-ri-tus tu-us" followed by "ne, Do-mi-ne, Spi-ri-tus". The organ part includes tempo markings: *poco rit.*, *a tempo*, and *express.*. The organ part concludes with a *pp* dynamic. The pedal part continues with a *pp* dynamic.

Un poco más lento (♩ = 46)  
recitado con gran expresión

qui, ut dulce - di - nem tu - am in  
(casi falseto)

tu - us, pp qui ut dulce -

tu - us, mf qui, ut dulce - di - nem tu - am  
muy ligado el canto

Fondos suaves

cresc. con afecto

fi - li - os de - mons - tra - res pa - ne su - a - vis - si - mo

di - nem tu - am in fi - li - os de - mens - tra - res pa - ne su - a -

cresc.

in fi - li - os de - mens - tra - res pa - ne su - a - vis - si - mo

cresc. molto

*ampliamente*

de coe - lo praes - ti - to, e - su - ri - en - tes re - ples  
 vis - si - mo de coe - lo praes - ti - to, e - su - ri -  
 de coe - lo praes - ti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo -

*mf cresc.*

bo - nis, fas - ti - di - o - sos di - vi - tes  
 entes repleb bo - nis, fas - ti - di - o - sos di - vi - tes  
 nis, fas - ti - di - o - sos di - vi - tes

*pp rit. ten.*  
*dim. rit. ten.*  
*dim. rit. ten.*  
 II. *p pp misterioso ppp ten*  
 II.

*pp* *cresc. poco*

di - mit - tens di - mit

*pp*

di - mit - tens di - mit

*pp*

di - mit - tens di - mit

*p* I. y II.

*cresc. poco*

Enganches

*a poco*

tens di - mit - tens in - a

*f*

tens di - mit - tens in - a

*f*

tens di - mit - tens in - a

*a poco*

*f* Tutti. *ff*

Eng. de Sas.

Tutti.

*dim. lentamente* *pp*

nes in a nes.

nes in a nes.

nes in a nes.

*quasi adagio*

*dim. lentamente* *p espressivo*

Quitar el Tutti y enganches.

Ped. 16 solo.

*rit.* II. *siempre alargando y dismin.*

*ppp*