

O SALUTARIS HOSTIA

V. RUIZ AZNAR

1 $\text{♩} = 60$ **Largo e sostenuto**

p

SOP
O SA LU TA RIS HOS TI - A QUAE COE LI PAN DIS
U NI TRI NO QUE DO MI - NO SIT SEM PI TER NA

CONT
O SA LU - TA RIS HOS TI A - - QUAE COE LI PAN DIS
U NI TRI NO QUE - DO MI NO - - SIT SEM PI TER NA

TEN
O SA LU TA RIS HOS TI A QUAE COE LI PAN DIS
U NI TRI NO QUE DO MI NO SIT SEM PI TER NA

BA
O SA LU - TA - RIS HOS TI A - - QUAE COE LI PAN - DIS
U NI TRI- NO - QUE DO MI NO - - SIT SEM PI TER - NA

7 *cresc. poco* *p*

SOP
OS TI UM BEL LA PRE MUN HOS TI LI A
GLO RI A QUI VI TAM SI NE TER MI NO

CONT
cresc. poco *p*

TEN
cresc. poco *p*

BA
cresc. poco *p*

OS TI UM BEL LA PRE MUN HOS TI LI A
GLO RI A QUI VI TAM SI NE TER MI NO NO - -

13

1. **D.C.** **FINAL** *poco affrettando e cresc.*

SOP
DA RO BUR FER AU XI LI UM
NO BIS DO NET IN PA TRI A

CONT
DA RO BUR FER - AU XI LI UM
NO BIS DO NET - - IN PA TRI A

TEN
DA RO BUR FER AU XI LI UM
NO BIS DO NET IN PA TRI A

BA
DA RO BUR FER - AU XI LI UM
NO BIS DO NET - - IN PA TRI A

D.C. **FINAL** *poco affrettando e cresc.*

D.C. **FINAL** *poco affrettando e cresc.*

D.C. **FINAL** *poco affrettando e cresc.*

D.C. **FINAL** *poco affrettando e cresc.*

A A - - -

rit. e dim.

Musical score for Soprano (SOP), Contralto (CONT), Tenor (TEN), and Bass (BA) parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: SOP: MEN A - - MEN; CONT: MEN - - A MEN; TEN: MEN A - MEN; BA: MEN A - MEN. Performance markings include *rit. e dim.* above the Soprano and Tenor staves, and *rit. e dim.* below the Bass staff. The Soprano staff has a fermata over the final note. The Contralto staff has a comma after the first measure. The Tenor staff has a slur over the first two measures. The Bass staff has a comma after the first measure.