



PARABOLA

Poema: Antonio Machado  
Música: J. Alfredo Gutiérrez

S  
C  
T  
B

*nueros nueros*

*a tempo*

*mf* E-ra un ni-ño que to-ña-ba un ca-ba-ello de car-tón. A-brió los o-  
*mf* E-ra un ni-ño que to-ña-ba un ca-ba-ello de car-tón. A-brió los o-  
*mf* E-ra un ni-ño que to-ña-ba un ca-ba-ello de car-tón. A-brió los o-  
*mf* E-ra un ni-ño que to-ña-ba un ca-ba-ello de car-tón. A-brió los o-

S  
C  
T  
B

*nueros nueros*

*despacio*

jos el ni-ño del ca-ba-lli-to no vio. El ca-ba-lli-to vo-  
 jos el ni-ño del ca-ba-lli-to no vio. El ca-ba-lli-to vo-  
 jos el ni-ño del ca-ba-lli-to no vio. El ca-ba-lli-to vo-  
 jos el ni-ño del ca-ba-lli-to no vio. El ca-ba-lli-to vo-

S  
C  
T  
B

*a tempo*

*nueros nueros*

li. Con un ca-ba-lli-to blanco el ni-ño vol-vía to-  
 li. Con un ca-ba-lli-to blanco el ni-ño vol-vía to-  
 li, ve- li. Con un ca-ba-lli-to blanco el ni-ño vol-vía to-  
 li. Con un ca-ba-lli-to blanco el ni-ño vol-vía to-



S *mp* Que do-te el ni-ño muy te-rio pen-san-do que no es ver-  
 S *mf* dad, un ca-be-lli-to so-ná-do <sup>1<sup>o</sup> tempo.</sup> ya no vol-vió a so-  
 S *mf* ñar <sup>rit.</sup> y ya no vol-vió a so-ñar. *mp* Pe-ro el ni-ño te-hi-ó mo-zo  
 C *mf* <sup>rit.</sup> y ya no vol-vió a so-ñar. *mp* Pe-ro el ni-ño te-hi-ó mo-zo  
 T *mf* <sup>rit.</sup> y ya no vol-vió a so-ñar. *mp* Pe-ro el ni-ño te-hi-ó mo-zo  
 B *mf* <sup>rit.</sup> y ya no vol-vió a so-ñar. *mp* Pe-ro el ni-ño te-hi-ó mo-zo  
 S *mf* ~~el mo-zo tu-vo un a-ñor,~~ <sup>manteniendo</sup> ya ha-ma-da le de-ci-a: <sup>a tempo</sup> ¿Tú eres de ver-dad o  
 C *mf* ~~el mo-zo tu-vo un a-ñor,~~ ya ha-ma-da le de-ci-a: <sup>manteniendo</sup> ¿Tú eres de ver-dad o  
 T *mf* ~~el mo-zo tu-vo un a-ñor,~~ ya ha-ma-da le de-ci-a: ¿Tú eres de ver-dad o  
 B *mf* ~~el mo-zo tu-vo un a-ñor,~~ ya ha-ma-da le de-ci-a: ¿Tú eres de ver-dad o  
 S *mf* no? ¿E- res de ver-dad o no? <sup>rit.</sup> *mf* <sup>POCO TRESANTE</sup> Cuán-do el mo-zo  
 C *mf* no? ¿E- res de ver-dad o no? <sup>rit.</sup> *mf* <sup>POCO TRESANTE</sup> Cuán-do el mo-zo  
 T *mf* no? ¿E- res de ver-dad o no? <sup>rit.</sup> *mf* <sup>POCO TRESANTE</sup> Cuán-do el mo-zo  
 B *mf* un? ¿E- res de ver-dad o no? <sup>rit.</sup> *mf* <sup>POCO TRESANTE</sup> Cuán-do el mo-zo

S  
 C  
 T  
 B

se hizo vie-jo pen- sa- ba "To- dos so- ñar; el ca- ba- lli- to so- ña- do el ca- ba- llo de va-  
 se hizo vie-jo pen- sa- ba "To- dos so- ñar; el ca- ba- lli- to so- ña- do el ca- ba- llo de va-  
 se hizo vie-jo pen- sa- ba "To- dos so- ñar; el ca- ba- lli- to so- ña- do el ca- ba- llo de va-  
 se hizo vie-jo pen- sa- ba "To- dos so- ñar, el ca- ba- lli- to so- ña- do el ca- ba- llo de va-

A TEMP.

S  
 C  
 T  
 B

dad." *mp* y *cuando* vi- no la muer- te, el vie-jo e- tu co- ra- zón me que- ta  
 dad." *mp* y *cuando* vi- no la muer- te, el vie-jo e- tu co- ra- zón me que- ta  
 dad." *mp* y *cuando* vi- no la muer- te, el vie-jo e- tu co- ra- zón me que- ta  
 dad." *mp* y *cuando* vi- no la muer- te, el vie-jo e- tu co- ra- zón me que- ta

S  
 C  
 T  
 B

ba: ¿Tú e- res sue- ño? ¡Quién sa- be si des- per-  
 ba: ¿Tú e- res sue- ño? ¡Quién sa- be si des- per-  
 ba: ¿Tú e- res sue- ño? ¡Quién sa- be si des- per-  
 ba: ¿Tú e- res sue- ño? ¡Quién sa- be si des- per-

CONTR.  
 TENOR

to, si des- per- to  
 to, si des- per- to

SOPRANO  
 BAJO

to  
 to