

# Parce mihi Domine

Lectio I<sup>a</sup> Officii Defunctorum  
pro variis usibus exsequialibus

† J. IRUARRIZAGA, C.M.F.  
(1921)

Lento

ORGANUM

VOX I

VOX II

VOX III

VOX IV

Par - ce mi - hi, Dó - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es me -

Pod. (8, 16)

† Ex melode vasconice Sancte Agathe dict.

Par - ce mi - hi, Dó - mi - ne, ni hil

Par - ce mi - hi, Dó - mine, ni hil

Par - ce mi - hi, Dó - mi - ne, ni hil

i. Par - ce mi - hi, Dó - mine, ni

Ped. (ad lib)

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major with two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are Latin, and the music is marked with a piano (*p*) dynamic.

e - nim sunt di - es me - i.

e - nim sunt di - es me - i.

e - nim sunt di - es me - i.

hil e - nim sunt di - es me - i.

(Org. oblig.) *mf*

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. It includes four vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment has a more active texture, with a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line. The lyrics continue, and the music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. An organ obbligato part is indicated by the notation "(Org. oblig.)".

*mf*  
 Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um? aut  
*mf*  
 Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um? aut quid  
*mf*  
 Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e - um? aut quid  
*mf*  
 Quid est ho - mo qui - a ma - gni - fi - cas e -

*augment*  
 quid ap - po - nis er - ga e - um cor - tu - um?  
*augment*  
 ap - po - nis er - ga e - um cor - tu - um?  
*augment*  
 ap - po - nis er - ga e - um cor - tu - um?  
*augment*  
 um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor - tu - um?

Ped.

*Poco più lento*

Vi - si - tas e - um di - lú - cu - lo, et sú - bi - to probas il -

Vi - si - tas e - um di - lú - cu - lo, et sú - bi - to probas il -

Vi - si - tas e - um di - lú - cu - lo, et sú - bi - to probas il -

Vi - si - tas e - um di - lú - cu - lo, et sú - bi - to probas il -

*Poco più lento*

**I Tempo**

lum.

lum.

lum.

lum.

*subito f*

Ped.

*f* *cresc.*  
 Us\_que quo non parcis mi - hi, nec di - mit - tis me - ut

*f*  
 Us\_que quo non parcis mi - hi, nec di - mit - tis me - ut

*f*  
 Us\_que quo non parcis mi - hi, nec di - mit - tis me - ut

*f*  
 Us\_que quo non parcis mi - hi, non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis

*mf* *cresc.*

*ten. p* <  
 glu - ti - am sa - li - vam me - am? Pec -

*ten. p* <  
 glu - ti - am sa - li - vam me - am? Pec -

*ten. p* <  
 glu - ti - am sa - li - vam me - am? Pec -

*ten. p* <  
 me - at glu - ti - am sa - li - vam? Pec -

*ten.*  
*p*  
*ff*  
*ten.*  
*ten.*

*Con sentimento*

ca - vi, pec - ca - vi.  
 ca - vi, pec - ca - vi.  
 ca - vi, pec - ca - vi.  
 ca - vi, pec - ca - vi.

*ten.*  
*dim.*  
*dim. e rall.*  
*ten.*

*Recitato*

*Più forte*

*mf*  
 Quid faciam tibi, o custos ho mi num? *Più forte*  
 Quare posuisti me contrarium ti - bi,  
*mf*

*mf*  
*f*  
 Ped.  
 Ped.

*meno forte*

*mf*

et factus sum mihi met ipsi gra-vis?

Cur non tollis peccatum me-um,

*mf*

*p*  
*S. Led.*

*p*

*Led.*

*dim. e rit. un poco*

*Più lento*

*p*

et quare non auferis iniqui-ta-tem me-am?

Ecce nunc in pùl-ve-re

*dim. e rit. un poco*

*pp*

*mf*

*Più lento*

*p*

*(Led. solo)*

*S. Led.*

*Led.*

*rit. molto* *Tempo 1<sup>o</sup>*  
*dim.*

Two vocal staves, treble and bass clef, with lyrics: *dor-mi-am et si mane me quæ-si-e-ris non subsi-stam.* The music is in 3/4 time and includes dynamic markings *rit. molto* and *dim.*

*Tempo 1<sup>o</sup>*

Piano accompaniment for the first system, including a section marked *(Ob. oblig.)*. It features dynamic markings *rit. molto* and *mf*.

Two staves of piano accompaniment, treble and bass clef, both starting with a *pp* dynamic marking.

Piano accompaniment for the second system, including a section marked *dim. sempre*. It features dynamic markings *p*, *rit.*, and *pp*.