

III - Partita Super Salve Regina

Diversitati temporum et motionum animi
Quator Modis accommodata

I. Tempore Infirmittatis

In memoriam R. P. Joseph Donostia, M. O.

Thomas, Juan M^c

Sal - ve

Andante mesto

CANTUS
ALTUS I
ALTUS II

2. Vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra,
2. Vi - ta, dul - ce - do et spes
2. Vi - ta, vi - ta, dul - ce - do

et spes no - stra, Sal - ve.
no - stra, Sal - ve.
et spes no - stra, Sal - ve.

3. Ad te clamamus (Tonus I)

PAUCI CANTORES OMNES

4. Ad te sus - pi - ra - mus, Ad te sus - pi - ra - mus, ge -
4. Ad te sus - pi - ra - mus, Ad te sus - pi - ra - mus, ge -
4. Ad te sus - pi - ra - mus, Ad te sus - pi - ra - mus, ge -

PAUCI

men-tes et flen-tes *mp* in hac la-cri-ma-rum val-le.

men-tes et flen-tes *mp* in hac la-cri-ma-rum val-le.

men-tes et flen-tes *mp* in hac la-cri-ma-rum val-le.

5. Eja ergo

Loco più PAUCI

6. Et Je-sum be-ne-di-ctum

6. Et Je-sum be-ne-di-ctum, be-ne-di-ctum fru-

mf OMNES

be-ne-di-ctum, Et Je-sum be-ne-di-ctum fru-

be-ne-di-ctum, Et Je-sum be-ne-di-ctum

ctum ven-tris tu-i Et Je-sum be-ne-di-ctum

rit.

ctum ven-tris tu-i

fru-ctum ven-tris tu-i

fru-ctum ven-tris, ven-tris tu-i

i. divisi

