

3. PASA EL AGOA, MA JULIETA

Come across the water, my Lady Julietta. Come to me. I shall go into a garden and pick three roses. My Lady Julietta, cross over the water. Come to me.

Anon. (Spanish, early 16th century)

[Tiple 1] Sop.
Pa - se el a - goa. ma Ju - li - e - ta, Da - ma.

[Tiple 2] Alto
Pa - se el a - goa. ma Ju - li - e - ta, Da - ma.

[Contra 1] Tenor
Pa - se el a - goa. ma Ju - li - e - ta, Da - ma.

[Contra 2] Bass
Pa - se el a - goa. ma Ju - li - e - ta, Da - ma.

Allegro $\text{♩} = c. 96$
mf

Solm
I

relative m → (I V)

5
pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

pa - se el a - goa: Ve - ni - te vous à moi. Ju - me'n a - nai en

mf mp (repeat p)

Solm
I

REN
V

relative m → (I V I)

10 [J = ♩]

un — ver — gel, Tres ro — se — tas fui co — ller; Ma Ju — li — o — le — ta.

un — ver — gel, Tres ro — se — tas fui co — ller; Ma Ju — li — o — le — ta.

5 un — ver — gel, Tres ro — se — tas fui co — ller; Ma Ju — li — (o — le — ta.

un — ver — gel, Tres ro — se — tas fui co — ller; Ma Ju — li — (o — le — ta.

10 [J = ♩]

mp

12

Da — ma, pa — se el a — gua: Ve — ni — te vous à moi.

Da — ma, pa — se el a — gua: Ve — ni — te vous à moi.

5 Da — ma, pa — se el a — gua: Ve — ni — te vous à moi.

Da — ma, pa — se el a — gua: Ve — ni — te vous à moi.

13

mf