

Passio D. N. I. Ch. sec. Matthæum

V. RUIZ-AZNAR
(1952)

① **Risoluto**

Tenore I. *f* Non in di - e fe - ste, ne for - te tu -

Tenore II. *f* Non in di - e fe - stu, tu - mul -

Basso I. *f* Non in di - e fe - ste, ne

Basso II. *f* Non in di - e fe - ste,

mul - tus fi - e - ret in po - pu - lo.

tus fi - e - ret in po - pu - lo.

for - te tu - mul - tus fi - e - ret in po - pu - lo,

tu - mul - tus fi - e - ret in po - pu - lo.

② **Risoluto** **Meno *mf***

Tenore I. *f* Ut quid per - di - ti - o hæc? po - tu - it e - nim

Tenore II. *f* Ut quid per - di - ti - o hæc? po - tu - it e - nim

Basso. *f* Ut quid per - di - ti - o hæc? po - tu - it e - nim

i - stud ve - num - da - ri mul - to, et da - ri pau - pe - ri - bus.
 i - stud ve - num - da - ri mul - to, et da - ri pau - pe - ri - bus.
 i - stud ve - num - da - ri mul - to, et da - ri pau - pe - ri - bus.

③ **Moderato ed amabile**

Tenore I. U - bi vis pa -

Tenore II. U - bi vis pa - re - mus,

Basso I. U - bi vis pa - re -

Basso II. U - bi vis pa -

re - mus ti - bi com - e - de -

pa - re - mus ti - bi com - e -

mus ti - bi com -

re - mus ti - bi com - e -

dolce

④ **Grave e mesto**

re Pa - scha? Num -

de - re Pa - scha? Num -

e - de - re Pa - scha?

de - re Pa - scha? Num -

quid e - go sum, Do - mi - ne?

quid e - go sum, Do - mi - ne?

Num - quid e - go sum, Do - mi - ne?

quid. Num - quid sum, Do - mi - ne?

⑤ **Mosso**
Duo falsi testes

Tenore Solo. *f marc.*
Hic di - xit: Pos - sum de - stru - e - re tem - plum

Basso Solo. *f marc.*
Hic di - xit: Pos - sum de - stru - e - re tem - plum

De - i, et post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

De - i, et post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

⑥ **Deciso** *f* **⑦** **Energico** *f*

Tenore I. Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis,

Tenore II. Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis,

Basso I. Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis,

Basso II. Re - us est mor - tis. Pro - phe - ti - za no - bis,

poco pesante

Chri - ste, quis est qui te per - cus - sit ?

Chri - ste, quis est qui te per - cus - sit ?

Chri - ste, quis est qui te per - cus - sit ?

Chri - ste, quis est qui te per - cus - sit ?

⑧ *Una ancilla:*

Et tu cum Je - su Ga - li - lae - o e - ras.

⑨ *Alia ancilla:*

Et hic e - rat cum Je - su Na - za - re - no.

⑩ *Deciso*

Tenore I. *f* Ve - re et tu ex il - lis

Tenore II. *f* Ve - re et tu ex il - lis

Basso. *f* Ve - re et tu ex il - lis

es; nam et lo - que - la tu - a ma - ni - fe - stum te fa - cit.

es; ma - ni - fe - stum te fa - cit ma - ni - fe - stum te fa - cit.

es; nam et lo - que - la tu - a ma - ni - fe - stum te fa - cit.

⑪ *Deciso*

Tenore I. *f* Quid ad nos ? tu vi - de - ris.

Tenore II. *f* Quid ad nos ? tu vi - de - ris.

Basso I. *f* Quid ad nos ? tu vi - de - ris.

Basso II. *f* Quid ad nos ? tu vi - de - ris.

12

Comodo

Lento

Tenore. *f* Non li-cet e-os mit-te-re *p* sangui-nis est.

Basso I. *mf* in cor-bo-nam: qu- *p* a pre-ti-um sangui-nis est.

Basso II. *mf* in tor-bo-nam: qui- *p* a pre-ti-um sangui-nis est.

13

Uxor Pilati

Ni-hil ti-bi, et ju-sto il-li: mul-ta e-nim

pas-sa sum ho-di-e per vi-sum pro-pter e-um.

14

Deciso

15

Energico

Tenore I. *f* Ba-rab-bam. Cru-ci-fi-ga-tur.

Tenore II. *f* Ba-rab-bam. Cru-ci-fi-ga-tur.

Basso I. *f* Ba-rab-bam. Cru-ci-fi-ga-tur.

Basso II. *f* Ba-rab-bam. Cru-ci-fi-ga-tur.

16

Energico

17

Con asprezza

Tenore I. Cru-ci-fi-ga-tur. *f* San-guis e-jus su-per

Tenore II. Cru-ci-fi-ga-tur. *f* San-guis e-jus su-per

Basso I. Cru-ci-fi-ga-tur. *f* San-guis e-jus su-per

Basso II. Cru-ci-fi-ga-tur.

ff
 nos, et su - per fi - li - os no - stros.
 nos, et su - per fi - li - os no - stros.
 nos, et su - per fi - li - os no - stros.

18 *Lento ed espressivo*

mf
 Tenore I. A - ve, Rex lu - dae - o - rum.
 Tenore II. A - ve, Rex lu - dae - o - rum.
 Basso I. A - ve, Rex, a - ve Rex lu - dae - o - rum.
 Basso II. A - ve, Rex, a - ve Rex lu - dae - o - rum.

19 *Risoluto e con asprezza*

ff^m *SOLO*
 Tenore I. Vah! qui de - stru - is templum De - i, et in tri - du - o
 Tenore II. Vah! qui de - stru - is templum De - i, *SOLO*
 Basso I. Vah! qui de - stru - is templum De - i, et in tri - du - o
 Basso II. Vah! qui de - stru - is templum De - i,

poco riten. *in tempo*
 Tutti
 il - lud re - æ - di - fi - cas: sal - va te - met - i - psum. Si Fi - li - us
 Si Fi - li - us
 il - lud re - æ - di - fi - cas: sal - va te - met - i - psum. Si Fi - li - us
 Si Fi - li - us

riten.

De - i es, de - scen - de de cru - ce.

De - i es, de - scen - de de cru - ce.

De - i es, de - scen - de de cru - ce.

De - i es, de - scen - de de cru - ce.

(20) **Moderato** *più mosso*

Tenore I. *mf* A - li - os sal - vos fe - cit, *f* se - i - psum non

Tenore II. *mf* A - li - os sal - vos fe - cit, *f* non

Basso. *mf* A - li - os sal - vos fe - cit, *f* se - i - psum

po - test sal - vum fa - ce - re: si Rex I - sra - el

po - test sal - vum fa - ce - re: si Rex, si Rex I - sra - el

non po - test sal - vum fa - ce - re: si Rex I - sra - el

est, de - scen - dat nunc de cru - ce, et

est, de scen - dat, de - scen - dat nunc de cru - ce,

est, de - scen - dat, de - scen - dat nunc de cru - ce, et

poco meno *in tempo*

cre - di - mus e - i: con - fi - dit in De - o: li - be - ret nunc, si vult e - um; di - xit e - nim:

et cre - di - mus e - i: con - fi - dit in De - o: li - be - ret nunc, si vult e - um; di - xit

cre - di - mus e - i: con - fi - dit in De - o: li - be - ret nunc, si vult e - um;

De - o: li - be - ret nunc, si vult e - um; di - xit e - nim:

o: li - be - ret nunc, si vult e - um; di - xit

o: li - be - ret nunc, si vult e - um;

Lento

e - nim: Qui - a Fi - li - us De - i sum. De - i sum.

di - xit e - nim: Qui - a Fi - li - us De - i sum.

21 **Moderato e misterioso**

Tenore I. Vo - cat i - ste.

Tenore II. Vo - cat i - ste.

Basso I. E - li - am vo - cat i - ste, vo - cat i - ste.

Basso II. E - li - am vo - cat i - ste, i - ste.

