

à Madame la Comtesse GREFFULHE.

PAVANE

(AVEC CHŒUR)

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11 - 03 - 1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

GABRIEL FAURÉ, Op. 50

SOPRANOS.
ALTOS.
TÉNORS.
BASSES.

All.^{to} moderato.

PIANO.

All.^{to} moderato.

dolce legato.

pp

sempre dolce.

SOPRANOS.

C'est Lindor! c'est Tir-eis! et c'est tous nos vain-

dolce.

p

-queurs! —

BASSES.

p

C'est Myr - til! c'est Ly - dé! les

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ALTOS.

mf

Com - me ils

rei - nes de nos cœurs —

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sont - pro - vo - cants! — Comme ils - sont - fiers tou - jours!

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

SOPRANOS. *cresc. mf p*
 Com - me on o - se régner sur - nos sorts et nos jours!

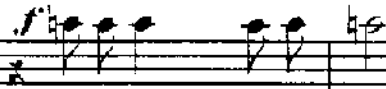
ALTOS. *cresc. mf p*
 Com - me on o - se régner sur - nos sorts et nos jours!

TÉNORS. *cresc. mf p*
 Com - me on o - se régner sur - nos sorts et nos jours!

BASSES. *cresc. mf p*
 Com - me on o - se régner sur - nos sorts et nos jours!

SOPR. *f*
 Fai - tes at - ten - ti - on!

BASSES.



Observez la me - su - re!

SOPR.

O la mortelle in - ju - re!

TÉN.

p (moqueurs)

La ca - dence est moins len - te

ALTOS.

p
Nous rabattons

TÉNORS.

Et la chu - te plus sû - re

SOPR.

ALTOS.

bien leurs caquets!

f
Qu'ils sont

TÉNORS.

BASSES.

pp

Nous serons bien-tôt leurs laquais!

dolce.

mf

Qu'ils sont fols!

laids!

p dolce.

Chers mi-nois!

p

Airs co-quets!

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Pedal markings: Ped. *

Second system of piano accompaniment. Treble and bass staves. *sempre legato.* Pedal markings: Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

TÉNORS. *dolce.*
Et c'est tou - jours de mê - me, *dolce.*
BASSES. Et c'est ainsi tou -

Third system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Pedal markings: Ped. * Ped. * Ped. *

SOP. *p* On s'a - do - re! on se hait! on maudit ses a -
ALTOS. *p* On s'a - do - re! on se hait! on maudit ses a -
BASSES. On s'a - do - re! on se hait! on maudit ses a -

jours!

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Pedal markings: Ped. *

SOPR. *p* on se hait!

ALTO *p* on se hait!

TENORS. *p* on se hait!

BASSES. *p* on s'ado - re! on se hait!

p on s'ado - re! on se hait!

f *m. g.*

Ped. *

SOPR. *p* On maudit ses a - mours!

TENORS. *pp dolce.* A - dieu Myr -

pp

TÉNORS. - til! É - glé! Chlo - é! dé - mons mo - queurs!

ALTOS.

p

A - dieu - - - - - done - - - - - et bons jours

sempre pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

aux

ty-rans

de

nos cœurs!

aux ty-rans de nos cœurs!

cresc.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

SOPR.

pp

Et bons jours!

ALTOS.

pp

Et bons jours!

TÉNORS.

pp

Et bons jours!

BASSES.

pp

Et bons jours!

p

pp