

Perdón, oh Dios mío .

a dos voces iguales

DOMINGO DE STA. TERESA, O.C.D.

1. Pe - qué, ya mi al - ría su cul - pa con -

2. Yo fui quien del du - ro ma - de - ro in - cle -

The musical score consists of three systems. The first system contains two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics. The second system continues the vocal lines. The third system shows the piano accompaniment with treble and bass clefs. The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#).

lie - sa, mil ve - ces me pe - sa de tan - ta mal -
 men - te te pu - so pen - dien - te con vil im - pie -

dad, Pe - qué, ya mi al - ma su cul - pa con -
 dad, Yo fui quien del du - ro ma - de - ro in cle -

fie - sa, mil ve - ces me pe - sa de tan - ta mal - dad,
 men - te te pu - so pen - dien - te con vil im - pie - dad.