

pan y toros

203

Tpo. de seguidillas

Barbieri

Musical score for measures 1-4. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a forte dynamic (*ff*) and the lyrics "la la ra la...". The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a bass line, also starting with *ff* and "la la ra la...". At measure 4, the vocal line continues with the lyrics "Aun-que soy de la Más de cua-tro qui-". The piano accompaniment continues with "la...". The bass line includes the instruction *marcato* and the lyrics "Bor Bor".

Musical score for measures 5-8. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Man-cha no man-choa nai-de - - no man-choa nai-de, sie-ran ser de mi san-gre - - ser de mi san-gre". The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a bass line with lyrics "Bor Bor Bor Bor Bor Bor". At measure 8, the vocal line continues with "Aun-que soy de la Más de cua-tro qui-".

Musical score for measures 9-13. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "no man-choa nai- de, no man-choa nai- de, ser de mi san- gre. An-da sa- gre. An-da sa- gre." The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a bass line with lyrics "gre. gre. gre." and "An-da sa- gre." The score includes first and second endings for measures 12 and 13.

14 le-ro. — An-da sa-le. — — — — — ro

15

16

17

18 An-da — — sa-

le-ro, — An-da sa-le. — — — — — ro.

An-da — — sa-

19

20

21

22

23

A — rri — ba las mar-che-gas y los mar-che-gos, y los mar-

le — ro, an-da sa-le-ro —

A — rri — ba las mar-che-gas y los mar-che-gos, y los mar-

le-ro, an-da sa-le-ro.

24

25

26

27

28

che-gos ¡A — y! O-léy o-lé, O-léy o-lá, son es-pa-ño-les de ca-li-

O-léy o-lé, O-léy o-lá, son es-pa-ño-les de ca-li-

che-gos ¡A — y! O-léy o-lé, O-léy o-lá, son es-pa-ño-les de ca-li-

O-léy o-lé, O-léy o-lá, son es-pa-ño-les de ca-li-

4

Par y toros - 4

43 2. 44 45 46 47

la. An·da sa· le· ro, — an· da sa· le. — — — —

La.

la. An·da sa· le· ro, — an· da sa· le. — — — —

48 49 50 51

— ro — que Al· ma· gro y Za· ra·

An· da — — sa· le· — ro, an· da sa· le· ro —

— ro. — que Al· ma· gro y Za· ra·

52 53 54 55

go·za ya son man· che· gos, ya son man· che· gos. ¡A — y! O· léy o·

go·za ya son man· che· gos, ya son man· che· gos. ¡A — y! O· léy o·

O· léy o·

56 57 58 59 60

lé, o-léy o. Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o.

lé, o-léy o. Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o.

lé, o-léy o. Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o.

lé, o-léy o. Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o.

61 62 63 64 65

Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o. Lá, o-léy o.

Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o. Lá, o-léy o.

Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o. Lá, o-léy o.

Lá. Vi-van los ma-ños que lle-gan ya. O-léy o. lé, o-léy o. Lá, o-léy o.

66 67 68 69

lé, o-léy o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá.

lé, o-léy o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá.

lé, o-léy o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá.

lé, o-léy o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá, o-lé, o-lé, o. Lá.