

¡ Quiéreme sí, sí...!

(Motivo popular Paraguay)

Recopilación y arreglo:
Juan Carlos Moreno González

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

¡La la - ra - la la! ¡La la - ra - la - la! ¡La la - ra - la -

¡La!

¡La!

4

la! ¡La - la - ra - la la! ¡La - la - ra - la la! la! ¡La - la - ra - la -

¡La!

¡La!

¡La!

1.A ma - da ma - ri - po - si - ta ¡ay! cuan - to pe -
2.Yo soy un "ta - gua - tó - i" que an - da per - di

1.A ma - da ma - ri - po - si - - ta ¡ay! cuan - to pe -
2.Yo soy un "ta - gua - tó - i" que an - da per - di

7

la! ¡La - la - ra - la - la! ¡La - la - ra - la la! ¡La - la - ra - la - la! ¡La - la - ra - la -

¡La!

¡La!

¡La!

¡La!

- sa es - ta ca - de - na. El que/a - ma mu - jer bo - ni - ta to - da la no
- doque/an - da per - di - do. A ver si pue - do ro - bar - me u - na po - lli

- sa es - ta ca - de - na. El que/a - ma mu - jer bo - ni - ta to - da la no
- doque/an - da per - di - do. A ver si pue - do ro - bar - me u - na po - lli

11

la! ¡La - la - ra - la - la! 1.Al a - rro - yo pa - ja - ri
2.El a - mor que yo te - ní

¡La! ¡La! 1.Al a - rro - yo pa - ja - ri
2.El a - mor que yo te - ní

- che con e - lla sue - ña. ¡La la!
- ta pa - ra mi ni - do. ¡La ¡La

- che con e - lla sue - ña. ¡La la!
- ta pa - ra mi ni - do. ¡La ¡La

14

- to i - bas se - dien - to/a be - ber con - mi - go; ya
- a en u - a ra - ma que - dó pren - di - do: vi -

- to i - bas se dien - to/a be - ber con - mi - go; ya
- a en u - na ra - ma que - dó pren - di - do: vi -

la! ¡La la! ¡La la! la! ¡La

la! ¡La la! ¡La la! la! ¡La

17

te cor - ta - ron las a - las ya ya no pue - des vo - lar del ni
no/un fuer - te re - mo - li - no, ra - ma y/a - mor se lle - vó/al ol - vi

te cor - ta - ron las a - las ya, ya no pue - des vo - lar del ni
no/un fuer - te re - mo - ll - no, ra - ma y/a - mor se lle - vó/al ol - vi

la! ¡La la! ¡La la! la! ¡La

la! ¡La la! ¡La la! la! ¡La

20

do.
do.

do.
do.

la! *pp* ¿Es - ta - mos so - li - tos? ¿y na - die nos o - ye?

la! ¿Es - ta - mos so - li - tos? ¿Y na - die nos o - ye?

24

¡No!

¡Tú!

¡No!

¡Tú!

¿Quién es tu cie - li - to? ¿Quién es mi ne - gri - ta

¿Quién es tu cie - li - to? ¿Quién es mi ne - gri - ta

28

¡Yo! *f* ¡Quié - re - me, quié - re - me! ¡Sí! ¡Sí! Que yo nun - ca te/ol - vi - da -

¡Yo! ¡Quié - re - me, quié - re - me! ¡Sí! ¡Sí! Que yo nun - ca te/ol - vi - da -

f ¡Sí! ¡Sí! da -

¡Sí! ¡Sí! da -

32

1. vez

ré. Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al - ma te lo da - ré

ré Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al - ma te lo da - ré

ré Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al - ma te lo da - ré

ré Y to - do lo que yo ten - go con to - da/el al ma te lo da - ré

36

2. vez Como CODA

¡Quié - re - ma te lo da - ré.

¡Quié - re - ma te lo da - ré.

ma te lo da - ré.

ma te lo da - ré.

39

1.- Amada mariposita ¡ay! cuanto pesa esta cadena.
El que ama mujer bonita, toda la noche con ella sueña.

¿Estamos solitos ¡sí!
¿y nadie nos oye? ¡no!
¿Quién es tu cielito? ¡ ¡Tú!
¿Quién es mi negrita? ¡Yo!
¡Quiéreme, quiéreme! ¡Sí, sí!
Que yo nunca te olvidaré.
Y todo lo que yo tengo con todo el alma
te lo daré.

2.- Yo soy un "taguató" que anda perdido, que
anda perdido.
A ver si puedo robarme una pollita para mi nido.
El amor que yo tenía, en una rama quedó
prendido:
vino un fuerte remolino rama y amor se llevó al
olvido

*La Coral Divisi en recuerdo de nuestros hermanos/as del Coro Arapy de Asunción (Paraguay).
Abril-1996*