

“Recordare, Virgo Mater”

4 vocibus æqualibus órgano comitante

L. Iruarrizaga, C.M.F.
(1916)

Lento

TENOR I *p* Re - cor - da -

TENOR II *p* Re - cor - da -

BASSUS I *p* Re - cor - da -

BASSUS II *p* Re - cor - da -

ÓRGANO *dolcissimo* *pp*

poco cresc. *mf* re Vir - go Ma - ter dum ste - te - ris in con -

poco cresc. *mf* re Vir - go Ma - ter dum ste - te - ris in con -

poco cresc. *mf* re Vir - go Ma - ter dum ste - te - ris in con -

poco cresc. *mf* re Vir - go Ma - ter dum ste - te - ris in con -

Esta Plegaria y la Invocación siguiente pueden servir también para homenajear a alguna persona, mudando el “*Nobis*” por “*Eo*” (masc.) o “*Ea*” (fem), según los casos.

molto rit. e dim.

spe - ctu Ho - mi - ni

spe - ctu Do - mi - ni

spe - ctu Do - mi - ni

spe - ctu Do - mi - ni

molto rit. e dim. *I^o tempo.* *cresc.*

ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na, ut lo -

ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na, ut lo -

ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na, ut lo -

ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na, ut lo -

f *ff* *cresc.*

dim.
 qua - ris pro no - bis bo - na
dim.
 qua - ris pro no - bis bo - na
dim.
 qua - ris pro no - bis bo - na
dim. *f più mosso*
 qua - ris pro no - bis bo - na, et ut a -

dim. *più mosso*
f

f cresc. *ff*
 et ut a - ver - tat, a - ver -
cresc.
 et ut a - ver - tat, et ut a - ver -
 et ut a - ver - tat, et ut a - ver -
ff
 ver - tat a - ver - tat, et ut a - ver -

, lento e dim.

tat in - di - gna - ti - o - nem su - am a no -

, lento e dim.

tat in - di - gna - ti - o - nem su - am a no -

, lento e dim.

tat in - di - gna - ti - o - nem su - am a no -

, lento e dim.

tat in - di - gna - ti - o - nem su - am a no -

, pp

bis, a no - bis.

, pp

bis, a no - bis.

, pp

bis, a no - bis.

, pp

bis, a no - bis.

1^o tempo.

p

dolcissimo