

# REGINA CAELI

DIRECTOR: LUIS A. BELLIDO ARMALE

Gregor Aichinger (1564-1625)

Soprano  
Re-gi-na cae-li lae-tá-re. lae-tá-

Contralto  
Re-gi-na cae-li lae-tá-re. lae-tá-

Tenor  
Re-gi-na cae-li-lae-tá-re, lae-tá-re lae-

Bajo  
Re-gi-na cae-li lae-tá-re. lae-tá-

REGINA EVE

10

S. re al-le-lu-ia al-le-lú-ia! Qui-a-que-se-ru-i-sti por-tá-

A. le-lu-ia al-le-lú-ia! Qui-a-que-se-ru-i-sti, qui-

T. tá-re al-le-lu-ia al-le-lú-ia! Qui-a-que-

B. re al-le-lu-ia al-le-lú-ia!

20

S. re, que-se-ru-i-sti por-tá-re Re-gi-na

A. a-que-se-ru-i-sti por-tá-re Re-gi-na

T. se-ru-i-sti, que-se-ru-i-sti por-tá-re Re-gi-na

B. Re-gi-na

Agrupación Instrumento-Vocal "ALBORADA"

1.   
 S. *cáe li lae tá re lae tá re al le-lu*   
 Alto *cáe li lae tá re lae tá re al le-lu*   
 T. *cáe li-lae tá re lae tá re, lae tá-re, al-le-lú*   
 B. *cáe li lae tá re lae tá re al le-lu*

30

S. *ia al le-lu ia. Re sur-ré xit, si cut*   
 Alto *ia al le-lu ia. Re sur - re xit. re-sur ré xit si*   
 T. *ia al le-lu ia. Re-sur ré xit. si - cut di*   
 B. *ia al le-lu ia. Re sur - re xit. si - cut di - xit.*

40

S. *di - xit. si cut di xit 0- ra- pro no - bis Dé. ua*   
 Alto *- cut di xit 0 ra pro no - bis Dé - ua*   
 T. *xit, si- cut di xit 0- ra- pro no - bis Dé. ua*   
 B. *si cut di xit*

S. *al-le- lu ia. 0- ra - pra no bis, ó ra pro no bis*   
 Alto *al-le- lu ia. 0 ra pro no bis Dé*   
 T. *al - le - lú ia. 0 ra pro no bis Dé*   
 B. *0 - ra pro no bis 0 - ra pro*

Agrupación Instrumento-Vocal "ALBORADA"

50

S. De... ua, al-le lú... ia Re-gi-na cae li lae

Alto ua, al- le-lú ia. al- le lú... ia Re-gi-na cae li lae

T ua, al- le... lú... Re-gi-na cae- li- lae tá...

B no... bis De... ua, al-le lú... ia Re-gi- na cae li lae

60

S. tá... re, lae tá... re al- le-lu ia al- le-lu ia

Alto tá... re, lae tá... re al- le-lu ia al- le-lu ia

T re, lae ta... re, lae ta re al-le-lú ia al- le-lu ia

B tá... re, lae tá... re al- le-lu ia al- le-lu ia