

A mi amigo Leonardo Urteaga

Regina Cœli

Antifona a tres voces mixtas y armonio

NORBERTO ALMANDOZ
(1913)

Con moto (♩ = 108)

TIPLES

TENORES

BAJOS

ORGANO

Re - gi - na

Re - gi -

Re -

ce - li læ - ta - re. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

na ce - li læ - ta - re. Al - le - lu - ia.

gi - na ce - li læ - ta - re. Al - le - lu - ia.

rit. molto

rit. molto

Red.

p a tempo *cresc.*

Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re qui - a quem me -
 Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re qui - a quem me - ru -
 Qui - a quem me - ru - is - ti

meno mos *rit.*

ru - is - ti por - ta - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 is - ti por - ta - re por - ta - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia. *p*

ia. *a tempo* *rit.* Re - sur - re - xit si - cut

animando *f*

Re-sur- re- xit si- cut

Re-sur- re- xit si- cut di- xit.

di- xit. *animando*

f *rit. mucho e dim.*

di- xit. Al- le- lu- ia, al- le- lu-

Al- le- lu- ia, al- le- lu-

Al- le- lu- ia, al- le- lu-

Al- le- lu- ia, al- le- lu-

ligadissimo *pp*

ia. O- ra pro

ia. O- ra pro

ia. *Menos movido* *allarg. cresc.* *gan* *do* O- ra pro

pp (ad lib.)

rit. *pp*

no - bis De - um no - bis De - um.

no - bis De - um no - bis De - um.

no - bis De - um no - bis De - um.

Allegro (♩ = 176)

f *ff* *rit. mucho*

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Allegro (♩ = 176)

p *rit.*

ia.

ia.

ia.