

A mi carissimo amigo Sr. Don Angel Sagarminaga

REGINA MUNDI

Motectum in honorem B.M. Virginis 4 vocibus virilibus, organo comitante

L. IRUARRIZAGA, C.M.F.

Maestoso

TENOR I

TENOR II

BASSUS I

BASSUS II

ORGANUM

The first system of the musical score includes four vocal staves (Tenor I, Tenor II, Bassus I, Bassus II) and an organ staff. The organ part begins with a *man.* (mano) marking. The vocal parts enter with the word "Re - gi - na" in the Bassus I part. The organ accompaniment features a melodic line with dynamics *p*, *mf*, and *poco dim. e rall.*, followed by *a tempo*. A *Red.* (Reduction) marking is present at the end of the organ part.

The second system continues the vocal and organ parts. The vocal parts sing "Re - gi - na mun - di di - gnis" and "Re - gi - na mun - di di - gnis si - ma Ma -". The organ accompaniment continues with a melodic line, marked *man.* and *mf*. The system concludes with the word "Re -" in the vocal parts.

si - ma Ma - ri - a Vir - go per - pe - tu - a
 gnis - sima Ma - ri - a Vir - go per - pe - tu - a
 ri - a Vir - go per - pe - tu - a
 gi - na mun - di di - gnis - si - ma Ma - ri - a Vir - go per - pe - tu - a

f *rit.* *f* *rit.* *f* *rit.* *f* *rit.*

in - ter - ce - de in - ter - ce - de pronos - tra
 in - ter - ce - de in - ter - ce - de pronos - tra
 in - te - ce - de in - ter - ce - de pro -
 in - ter - ce - de in - ter - ce - de pro -

mf *cresc.* *ff* *riten.*
mf *cresc.* *ff* *riten.*
mf *cresc.* *ff* *riten.*

man.

meno

pa - te et sa - lu - te

meno

pa - ce et sa - lu - te

meno

nos - tra pa - ce et sa - lu - te

meno

nos - tra pa - ce et sa - lu - te

p

man.

mf

p poco piu lento

que ge - nu - i - sti Chri - stum Do - mi - num Sal -

mf

que ge - nu - i - sti Chri - stum Do - mi - num Sal -

mf

que ge - nu - i - sti Chri - stum Do - mi - num Sal - va -

mf

que ge - nu - i - sti Chri - stum Do - mi - num Sal - va -

poco piu lento

man.

Red.

dim. e molto rit.

va to - rem o - - mni - um

molto rit.

va - to - rem o - - mni um

to - rem o - - mni - um

to - rem o - - mni - um

dim. e molto rit.

p *a tempo* *mf*

man.

p *mf*

man.

Ad. ben marcato

p *mf*

man.

Ad. ben marcato