

REINA DE MIS AMORES...

21

A tres voces iguales.

J. GARCÍA ROMANO. C.M.F.

Mov. suave.

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music is marked 'Mov. suave' and 'p' (piano). It consists of two staves: a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The bass line starts with a half note G and a half note A.

p *ingenuamente*

First system of the vocal score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics: "Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma-ri-a / Y pues me has cau-ti - va-do con tus en - can-tos,". The piano accompaniment is marked 'poco rit.' and 'p'.

Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma-ri-a
Y pues me has cau-ti - va-do con tus en - can-tos,

Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma-ri-a
Y pues me has cau-ti - va-do con tus en - can-tos,

Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma-ri-a
Y pues me has cau-ti - va-do con tus en - can-tos,

poco más.

Second system of the vocal score. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics: "Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma- / Y pues me has cau-ti - va-do con tus en -". The piano accompaniment is marked 'poco más.' and 'p'.

Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma-
Y pues me has cau-ti - va-do con tus en -

Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma-
Y pues me has cau-ti - va-do con tus en -

Rei-na de mis a - mo-res, Vir-gen Ma-
Y pues me has cau-ti - va-do con tus en -

- ri - a,
- can - tos, As - tro queda esplen - do - res a
Per - dón - ame el pe - ca - do, se -

- ri - a,
- can - tos, As - tro queda esplen - do - res a
Per - dón - ame el pe - ca - do, se -

- ri - a,
- can - tos, As - tro queda esplen - do - res a
Per - dón - ame el pe - ca - do, se -

p *dolce.* *f cresc. molto.*

mi a - le - gri - a — a mi a - le - grí - a, As - tro queda esplen -
- ca mi llan - to — se - ca mi llan - to, Per - dón - ame el pe -

mi a - le - gri - a — a mi a - le - grí - a, As - tro queda esplen -
- ca mi llan - to — se - ca mi llan - to, Per - dón - ame el pe -

mi a - le - gri - a — a mi a - le - grí - a, As - tro queda esplen -
- ca mi llan - to — se - ca mi llan - to, Per - dón - ame el pe -

pp *pp* *pp*

reteniendo suavemente.

rit.

-do-res a mi a-le - grí-a
-ca-do se-ca ri llan-to

-do-res a mi a-le - grí-a
-ca-do se-ca ri llan-to

-do-res a mi a-le - grí-a
-ca-do se-ca mi llan-to

rit molto. Fin.

pp

Muy sentido.

GRAN CORO

Yo estoy, Ma-dre cau-ti-vo de mis pa-sio-nes, que-branta el yugo alti-

-vo de mis pri-sio-nes.

Al §
voces a 2ª letra.

sempre suave.

rit. p