

R. SCHUMANN

REVERIE - TRÄUMEREI

Letra de
HECTOR IGLESIAS VILLOUD

Versión coral de
CONSTANTINO GAITO

M. M. ♩ = 100

1ª Voz (niñas)
So - ñar un be - llo i - de - al dul - ce - men - te cual e - flu - vio pri - ma - ve - ral

2ª Voz (niñas)
Ah! So - ñar dul - ce - men - te cual e - flu - vio

3ª Voz (niñas)
Fe

4ª Voz (varones)
Fe

M. M. ♩ = 100

PIANO

Vi - vir u - na e - mo - ción fe - liz sen - tir. So - ñar u - na e - mo - ción vi - vir tran - qui - la y sua - ve u - na e - mo - ción fe - liz sen - tir. So - ñar u - na e - mo - ción vi - vir tran - qui - la y sua - ve, ya sen - tir u - na e - mo - ción. So - ñar u - na e - mo - ción vi - vir sua - ve ya sen - tir.

ritard.

a tempo

ter el cá-li-do ver-gel en la fuente de su al - - ma pu - - -ra y ya los cie-los re-mon-tar del en-
 Ah! el ver-gel en la fuen - - te de su al-ma pu - - -ra del en-sue - fio los
 Ah! ver-gel de su al-ma pu - ra los cie-los del en-sue-fio

Ah! el cá - - li-do ver-gel de su al-ma los cie-los re - - mon-

a tempo

rit. *a tempo*

sue - fio es-pe - - ran za - - do. So-ñar un be-llo i-de-al dul-ce-men-te cual e-flu-vio pri -
 cie - - los re-mon-tar es-pe - - ran-za - do. Ah! So-ñar dul-ce-men - te cual e-
 re - - mon-tar es-pe - ran - za - do.
 tar es-pe - - ran - za - do.

a tempo

f ri - - tar *p* dan - do *p*

ma-ve-ral u-na e-mo-ción sen-tir, Ah! dul-ce-men-te so - - ñar.
 flu - vio u-na e-mo-ción sen-tir, be-llo i-de-al cual e-flu-vio so - - ñar.
 Fe - liz u-na e-mo-ción sen-tir, be-llo i-de-al. So - - ñar.
 Fe - liz u na e-mo-ción, si - - So - - ñar.

f ri - - tar *p* dan - do *p*