

Salve infantil

en honor de Nuestra Señora de Olaz

3 voces blancas y órgano

LUCAS GURIDI, PBRO.

Dulce y reposado

Musical score for the first system, featuring three vocal parts (Tiple 1º, Tiple 2º, Alto) and Organ (ORG.). The tempo/mood is "Dulce y reposado". The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The organ part begins with a melodic introduction in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

TIPLE 1º
Re - gi - na, Ma - ter mi -

TIPLE 2º
Re - gi - na, Ma - ter mi -

ALTO.
Re - gi - na, Ma - ter mi -

ORG.

Musical score for the second system, featuring three vocal parts and Organ (ORG.). The lyrics are: "se - ri - cor - di - æ: vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul -".

se - ri - cor - di - æ: vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul -

se - ri - cor - di - æ: vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul -

se - ri - cor - di - æ: vi - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul -

ORG.

cresc.

ce - do, et spes et spes no - stra, Sal - ve.

ce - do, et spes et spes no - stra, Sal - ve, Sal - ve.

ce - do, et spes et spes no - stra, Sal - ve, Sal - ve.

mf *poco rit.*

mf Ad te clamamus, ex - su - les fi - li - i E -

mf Ad te clamamus, ex - su - les fi - li - i E -

mf Ad te clamamus, ex - su - les fi - li - i E -

più forte *f*

f Ad te suspi - ra - mus ge - men - tes et fien - tes *f* in

f Ad te suspi - ra - mus ge - men - tes et fien - tes *f* in

Ad te suspi - ra - mus ge - men - tes et fien - tes in

hac la-cri-ma-rum, in hac la-cri-ma-rum val -
hac la-cri-ma-rum, in hac la-cri-ma-rum val -
hac la-cri-ma-rum, in hac la-cri-ma-rum val -

le.
le, val - le
le. val - le

melodioso e molto legato

rit.

SOLO
mf Ampio

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,

p

dolce et espressivo sin correr

il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des o - cu - los

ad nos con - ver - te.

rit.

rit.

a tempo

Et Jesum, be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris tu-

Et Jesum, be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris tu-

Et Jesum, be-ne-di-ctum fru-ctum ven-tris tu- i,

no-bis post hoc ex-si-li-um o-sten-de, o- sten-

no-bis post hoc ex-si-li-um o-sten-de, o- sten-

no-bis post hoc ex-si-li-um o-sten-de, o- sten-

Reposado y devoto
p

sten-de. O cle-

de. O cle-

de o- sten-de. O cle-

f *rit.*

pizz

mens, o pi - a, o

cie - mens, o pi - a, o

cie - mens, o pi - a, o

cresc.

dul - cis, Vir - go Ma - ri - a, o dul - cis, o

dul - cis, Vir - go Ma - ri - a, o dul -

dul - cis, Vir - go Ma - ri - a, o dul -

cedendo

dul - cis, Vir - go Ma - ri - a, *rit. molto*

cis, o dul - cis, Vir - go Ma - ri - a, *Ma - ri - a, rit. molto*

cis, o dul - cis, Vir - go Ma - ri - a, *Ma - ri - a, rit. molto*

P rit. molto