

# Salve

(en castellano)

para 4 v.m. y acompto. de órgano

JUAN-ALFONSO GARCÍA

Andante maestoso e risoluto

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

ORGANO

Dios te sal - ve, Rei - na y

Dios te sal - ve, Rei - na y

Dios te sal - ve, Rei - na y

Dios te sal - ve, Rei - na y

ORGANO

*f*

*ped.*

Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia,

Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia,

Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia,

Ma - dre de mi - se - ri - cor - dia,

*legato*  
(como el ritmo gregoriano)

vi - da, dul - zu - ra y es - pe - ran - za

vi - da, dul - zu - ra y es - pe - ran - za nues - tra,

*p*

1.º Tempo

*poco cresc.* ¡Dios te

nues - tra, es - pe - ran - za nues - tra, ¡Dios te

*poco cresc.* ¡Dios te

es - pe - ran - za nues - tra, ¡Dios te

sal - ve!

sal - ve!

sal - ve!

sal - ve!

Man.

Ped.

[BAJOS O CONTRALTOS]  
 A tempo, legato ed espressivo.

*mf* A Ti llama - mos los des - te -

Man.

Ped.

[TENORES O TÍPLHS]

rra - dos hi - jos de E - va; a Ti sus - pi - ra - mos, gi - mien - do y llo -

ran-do, en es-te va-lle de lá-gri-mas.

*poco rit.*

**Andante grazioso**

E - a, pues, Se - ño - ra, a - bo - ga - da nues - tra,

E - a, pues, Se - ño - ra, a - bo - ga - da nues - tra, vuel - ve a nos -

8 E - a, pues, Se - ño - ra, a - bo - ga - da nues - tra,

E - a, pues, Se - ño - ra, a - bo - ga - da nues - tra, vuel -

vuel - ve a nos - o - tros e - sos tus o - jos mi - se - ri - cor -

o - tros e - sos tus o - jos mi - se -

8 vuel - ve a nos - o - tros e - sos tus o - jos

ve a nos - o - tros e - sos tus o - jos mi - se - ri - cor -

*dim. e rit.*

*a tempo*

Musical score for the first system. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are:
 

- Staff 1: *dio - sos;*
- Staff 2: *ri - cor - dio - sos;*
- Staff 3: *8 mi - se - ri - cor - dio - sos;*
- Staff 4: *dio - sos;*

 The piano accompaniment is in the lower register, starting with a *p* dynamic. The tempo is marked *a tempo*.

*a tempo e molto espress. e legato.*

Musical score for the second system. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are:
 

- Staff 1: *y des - pués de es - te des - tie - rro*
- Staff 2: *y des - pués de es - te des - tie - rro*
- Staff 3: *8 y des - pués de es - te des - tie - rro*
- Staff 4: *y des - pués de es - te des - tie - rro*

 The piano accompaniment is in the lower register. The tempo is marked *a tempo e molto espress. e legato.* and *poco rit.*

## Adagio

*rit.* **SOLO**

muestra-nos a Je-sús, fru-to ben-di-to de  
 mués-tra-nos a Je-sús, mués-tra-nos  
 mués-tra-nos a Je-sús, mués-tra-nos  
 mués-tra-nos a Je-sús, mués-tra-nos

**Andante molto tranquillo**

tu vien-ire. ¡Oh cle-men-  
 a Je-sús. ¡Oh cle-men-  
 a Je-sús. ¡Oh cle-men-  
 a Je-sús. ¡Oh cle-men-

ti - si - ma, oh pia - do - sa.

ti - si - ma, oh pia - do - sa,

8 ti - si - ma, oh pia - do - sa,

ti - si - ma, oh pia - do - sa,

*p*

*poco più*

oh dul - ce Vir - gen Ma - ri - a!

oh dul - ce Vir - gen Ma - ri - a!

8 oh dul - ce Vir - gen Ma - ri - a!

oh dul - ce Vir - gen Ma - ri - a!

SOLO DE TENOR  
*recitado tranquilo*

Rue-ga por nos - o - tros. San - ta Ma - dre de Dios!

pa - ra que se -

pa - ra que se -

pa - ra que se -

pa - ra que se -

*p*

a - mos dig - nos de al - can - zar las pro - me - sas de

a - mos dig - nos de al - can - zar las pro - me - sas de

a - mos dig - nos de al - can - zar las pro - me - sas de

a - mos dig - nos de al - can - zar las pro - me - sas de

*v*



*cresc. e rit.*

nues - tro Se - ñor Je - su - cris - to. A -

nues - tro Se - ñor Je - su - cris - to. A -

nues - tro Se - ñor Je - su - cris - to. A -

nues - tro Se - ñor Je - su - cris - to. A -

*cresc.*

mén, a - mén.

mén, a - mén.

A - mén.

mén, a - mén.

*f*

*f* *solenne*

*2ed.*