

Salve en castellano (Nº 1.)

POPULAR

Harm. de L. Iruarrizaga, C.M.F.

Movimiento libre como recitado

CANTORES

Dios te sal - ve, Rei - nay Ma - dre

The first system of the score is for the Cantores. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are "Dios te sal - ve, Rei - nay Ma - dre".

(1) PUEBLO

de mi se - ri - cor - dia. Vi - daydul - zu - ra, espe - ran - za

The second system is for the Pueblo. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "de mi se - ri - cor - dia. Vi - daydul - zu - ra, espe - ran - za". A dynamic marking "C." is placed above the vocal line.

nues - tra. Dios te sal - ve. A - ti cla -

The third system continues the Pueblo part. The lyrics are "nues - tra. Dios te sal - ve. A - ti cla -". Dynamic markings "P." and "C." are present above the vocal line.

P. (2)

ma - mas los deste - rra - dos hi - jos de E - va.

The fourth system concludes the Pueblo part. The lyrics are "ma - mas los deste - rra - dos hi - jos de E - va.". A dynamic marking "P. (2)" is placed above the vocal line.

(1) En algunas partes el pueblo repite *todo el canto* después de decirlo los cantores.
(2) La notación más pequeña indica el dúo que se puede hacer u otro canto más alto.

C. P.
A tí sus - pi - ra - mos, gi - mien - do y llo - ran - do

C. P.
en es - te va - lle de lá - gri - mas. E - a, pues, Se -

C. P.
no - ra, a - bo - ga - da nues - tra, vuel - ve a nos -

C.
o - tros e - sos tus o - jos mi - se - ri - cor - dio - sos.

P. C.
Y des - pués de es - te des - tie - rro mué - stra - nos a Je - sús.

P. C. P.

fru - to ben - di - to de tu vien - tre. ¡Oh clemen -

C. P.

tí - si - ma! ¡Oh pia - do - sal ¡Oh dul - ce

C. P.

Vir - gen Ma - rí - a Rue - ga por nos, San - ta Ma - dre de

C. P.

Dios, pa - ra que se - a - mos dig - nos de al - can - zar

C. TODOS

las pro - me - sas de Je - su - cris - to. A - men Je - sús.