

San Juan por mi sangre

Vals

Con mucho cariño para M^a Elina Mayorga

Letra y Música: Ernesto Villavicencio

Arreglo en estilo tradicional:

Vivian Tabbush 1/03

Soprano *mf* La la ra la ra la ra la la la la ra lai ra

Alto

Tenor *p* No no ro no no no no ro

Bajo *p* No no no no no ro no ro

4 Cm7 B \flat /F C7 F4 3 F7/A N.C.

mf La la ra la ra lai ra la la ra la la ra la

la la ra la ra lai ra la la ra la la

no na la ra la la la

no na na na ra na na la ra la ra la 1. Ca - mi - nar por tus
f 2. An - do ex - tra - ñan - do el

9 B \flat B \flat /D Cm7 F7

pp 1. Ca - mi - nar es to - do lo que quie - ro,
2. An - do su tie - rra y pol - va - re - da,

pp 1. Ca - mi - nar es to - do lo que quie - ro,
2. An - do su tie - rra y pol - va - re - da,

pp 1. Ca - mi - nar do
2. An - do

ca - lles es to - do lo que quie - ro, an - dar de se - re -
Zon - da, su tie - rra y pol - va - re - da, los va - lles y las

13 B♭ D7/A

mf con la luz del lu - ce - ro, sen - tir la bri - sa
tan be - llos de mi tie - rra, an - do ex - tra - ñan - do

mf con la luz del lu - ce - ro, sen - tir la bri - sa
tan be - llos de mi tie - rra, an - do ex - tra - ñan - do

f con la luz del lu - ce - ro, sen - tir, sen -
cum - bres *f* tan be - llos de mi tie - rra, *mf* an - do ex - tra -

17 G7 Cm

sua - ve que la no - che me tra - e, *pp* an - dar con mis a -
to - do lo que un dí - a fue mí - o, no - ches de se - re -

sua - ve que la no - che me tra - e, *pp* an - dar con mis a -
to - do lo que un dí - a fue mí - o, no - ches de se - re -

sen - tir la bri - sa, *pp* an - dar con mis a -
an - do ex - tra - ñan - do, no - ches de se - re -

tir - sen do - tir to - do, bri to - sa, an - dar con mis a -
ñan - do to do, to do, no - ches de se - re -
pp

21 C7 C7/E F N.C.

mi - gos, *mf* a - bra - zar a mi ma - dre.
na - tas *mf* y el sa - bor de tus vi - nos.

mi - gos, *mf* a - bra - zar a mi ma - dre. *f* Vol - ver a los lu -
na - tas *mf* y el sa - bor de tus vi - nos. Qui - sie - ra ver de

mi - gos, *mf* a - bra - zar a mi ma - dre.
na - tas *mf* y el sa - bor de tus vi - nos.

mi - gos, *mf* a - bra - zar a mi ma - dre.
na - tas *mf* y el sa - bor de tus vi - nos.

San Juan
- 3 -

25 $B\flat$ $B\flat/D$ F $E\flat/G$ $G\sharp dim7$ $F7/A$ $Cm7$

f que mi vis-ta se nu - ble al
a quien di-je al o - í - do: "Es -

ga - res don-de pa-sé mi in-fan - cia, que mi vis-ta se nu - ble al
nue - vo a los o-jos de a - que - lla a quien di-je al o - í - do: "Es -

mf Vol - ver, vol - ver, vol - ver.
Y ver, y ver, y ver.

mf Vol - ver, vol - ver, vol - ver. que mi vis-ta se
Y ver, y ver, y ver. a quien di-je al o -

30 $F4$ $B\flat$ $G7$ $G4$ Fm

mi - rar las mon - ta - ñas *pp* y al pa - sar pa -
pe - ra-me que vuel - va". po - bre gui - ta - rra, pa -

mi - rar las mon - ta - ñas *pp* y al pa - sar pa -
pe - ra-me que vuel - va". po - bre gui - ta - rra, pa -

f y al pa - sar por la ca - lle don - de es - ta - ba mi
ya mi po-bre gui - ta - rra la ha em - bar - ga - do la

nu - ble al mi - rar y al pa - sar, al pa -
í - do: "Es - pe - ra". po - bre gui - ta - rra

35 $Cm/E\flat$ $B\flat/F$ $F7$

sar *mf* sen - tir que u - na gui - ta - rra to - ca u - na to -
ta - rra sus cuer-das sue - nan tris - tes co - mo llo - ran - do au

sar *mf* sen - tir que u - na gui - ta - rra to - ca u - na to -
ta - rra sus cuer-das sue - nan tris - tes co - mo llo - ran - do au

ca - sa *mf* sen - tir que u - na gui - ta - rra to - ca u - na to -
pe - na, sus cuer-das sue - nan tris - tes co - mo llo - ran - do au

sar, *mf* sen - tir que u - na gui - ta - rra to - ca u - na to
rra, sus cuer - das sue - nan tris - tes co - mo llo - ran - do au

San Juan
- 4 -

39

B \flat Cm 7 /G F 4 /7 B \flat 4 F

na - da. Mi que - ri - do San Juan, el ven - ta - nal de Cu - yo,
- sen - cias.

na - da. *pp* ¡Ay! San Juan ¡Ay! San
- sen - cias.

na - da. *pp* ¡Ay! San Juan ¡Ay! San
- sen - cias.

na - da. *pp* ¡Ay! San Juan ¡Ay! San
- sen - cias.

44

E \flat D 7 Gm

¡Ay! San Juan

Juan mi vi - da es - tá a - ño - ran - do es - tar cer - qui - ta tu - yo,
mf

Juan *mp* a - ño - ran - do es - tar cer - qui - ta tu - yo,
mp a - ño - ran - do es - tar cer - qui - ta tu - yo, *mf* San

48

Cm 7 F 4 3 B \flat maj 7

a - llí qui - sie - ra es - tar, *f* des -
a - llí qui - sie - ra es - tar, *f* des -
mf con mis se - res que - ri - dos a - llí qui - sie - ra es - tar, *f* des -
Juan a - llí qui - sie - ra es - tar, *f* des -

San Juan
- 5 -

52

G⁷/B C⁴ 3 F⁷ B^b N.C.

pues, que Dios de - ci - da; *mf* San Juan, San Juan, San Juan. _____

pues, que Dios de - ci - da; *mf* San Juan, San Juan, San Juan. _____ La la ra la ra

pues, que Dios de - ci - da; *mf* San Juan, San Juan, San Juan. _____

pues, que Dios de - ci - da; *mf* San Juan, San Juan, San Juan. _____

Al

&

Y

⊕

57

F⁷ D⁹/A^b G⁷ G⁷/F Cm/E^b

Juan, San Juan, San *f* Juan, San Juan, des - *ff* pues, que Dios de -

Juan, San Juan, San *f* Juan, San Juan, des - *ff* pues, que Dios de -

Juan, San Juan, San *f* Juan, San Juan, des - *ff* pues, que Dios de -

Juan, San Juan, San *f* Juan, San Juan, des - *ff* pues, que Dios de -

61

B^b/F F F⁹ B^b

ci - da, San Juan, San Juan, San Juan. _____

ci - da, San Juan, San Juan, San Juan. _____

ci - da, San Juan, San Juan, San Juan. _____

ci - da, San Juan, San Juan, San Juan. _____