

JUAN STRAUSS (II)

SANGRE VIENESA

VALS

Versión coral de R. KUBIK

Letra de MARCOS J. FERRARIS

Allegro moderato

Sopranos
Contraltos

Tenores

Bajos

Facilitado a 2
o más voces

INTROD.
Allegro moderato

PIANO

VALS

Ce - les - tial i - lu - sión e - res tu oh ciu -

Ce - les - tial i - lu - sión e - res tu oh ciu -

Ce - les - tial i - lu - sión e - res tu oh ciu -

VALS

dad i-de-al, ma-nan-tial de e-mo-ción, so-lo en tí, pu-de-oh Viena en-con-trar

dad i-de-al, ma-nan-tial de e-mo-ción, so-lo en tí pu-de-oh Viena en-con-trar

dad i-de-al, ma-nan-tial de e-mo-ción, so-lo en tí pu-de-oh Viena en-con-trar

sempre cresc.

To-do en tí es can-ción, to-do en tí es he-llé - za sin par, lu vi - vir,

To-do en tí es can-ción, to-do es be-llé - za sin par, lu vi -

To-do en tí es can-ción, to-do en tí es he-llé - za sin par, lu vi - vir,

To-do en tí es can-ción to-do en tí es he-llé - za sin par, lu vi - vir

sempre cresc.

tu so - far, se trans - forma en e - ter - no can - tar

vir, tu so - far, se trans - for - ma en e - ter - no can - tar Dulce en - can - to ai!

tu so - far, se trans - for - ma en e - ter - no can - tar Dulce en - can - to ai!

tu so - far se trans - forma en e - ter - no can - tar Dulce qui

tu so - far se trans - forma en e - ter - no can - tar Dulce qui

me - ra, sueño di - vi - no que llega al al - ma

la, la, la, la, la, la, la, la, la, Di - cha in - me - se

me - ra, sueño di - vi - no que llega al al - ma

Di - cha in - ni - ta, gra - to re.

Di - cha in - ni - ta, gra - to re.

Di - cha in - ni - ta, gra - to re.

Di - cha in - ni - ta, gra - to re.

cuer-do, resplandor sin fin.

cuer do resplandor sin fin.

cuer-do resplandor sin fin.

Ce-les-

Ce-les-

Dal *al Fin* *y sigue*

cuer-do resplandor sin fin.

cuer-do resplandor sin fin.

Ce-les-

Dal *al Fin* *y sigue*

Dal *al Fin* *y sigue*

Ar-mo-niosas al son del an-ti-guo vals des-li-zan-do-se las pa-re-jas van, yá al Da-nubio lle-gó la eter-

Ar-mo-niosas al son del an-ti-guo vals des-li-zan-do-se las pa-re-jas van, yá al Da-nubio lle-gó la eter-

ah!

Ar-mo-niosas al son del an-ti-guo vals des-li-zan-do-se las pa-re-jas van yá al Da-nubio lle-gó la eter-

1. *f* la i - lu - sión.
2. *p* Ar - mo sión

nai can - ción que a flo - rar ha - ce la i - lu - sión.
nai can - ción que a flo - rar ha - ce la i - lu - sión. Ar - mo sión. E - res

1. *f* la i - lu - sión.
2. *p* Ar - mo sión. E - res

ah! lu - sión. sión. E - res

1. *f* la i - lu - sión.
2. *p* Ar - mo sión. E - res

nai can - ción. que a flo - rar ha - ce la i - lu - sión. Ar - mo sión. E - res

ah - la - don - de a -

tu he - lla fuente de di - cha sin par don de bro - ta a - le - gre a - mor al vi - vir.

don - de a -

tu he - lla fuen - te de di - cha sin par don de bro - ta a - le - gre a - mor al vi - vir.

cresc.

bi-dan e ter no el con-sue-lo y la paz don-de vi-bra la fé en un alma que es fe-liz.

ah! ah! don-de el alma es fe-liz. E-res fe-liz.

don-de el alma es fe-liz. E-res fe-liz.

1. 2.

bi-dan e - ter no el con-sue-lo y la paz don-de vi-bran la fé en un alma que es fe-liz.

ah! ah! don-de el alma es fe-liz.

1. 2.

cresc.

1. 2.

p Es tu can-tar dulce so-nar, rit-mo lu-gaz hon-do sen-tir, es tu vo-

p Es tu can-tar dulce so-nar, rit-mo lu-gaz hon-do sen-tir, es tu vo-

rit-mo lu-gaz hon-do sen-tir.

p Es tu can-tar dulce so-nar, rit-mo lu-gaz hon-do sen-tir, es tu vo-

p

car sen-ti-men-tal es tu vi-vir no-ble de al Tu can-to.

car sen-ti-men-tal es tu vi-vir no-ble de al Tu can-to, tu can-to.

es tu vi-vir no-ble de al Tu can-to, tu can-to.

car sen-ti-men-tal es tu vi-vir no-ble de al Tu can-to

cresc.

glo-ria re- fleja en ti el al- ma de un pueblo in- mor- tal Tu ar- te, tu glo- ria

glo-ria tu glo-ria re- fleja en ti el al- ma de un pueblo in- mor- tal. Tu ar- te e- ter- no tu glo- ria in-

glo-ria, tu glo-ria re- fleja en ti el al- ma de un pueblo in- mor- tal. Tu ar- te e- ter- no, tu glo-ria in-

Glo-ria. re- fleja en ti el al- ma de un pueblo in- mor- tal Tu ar- te tu glo-ria

e - ter-na-men-te bri-lla en hondo pal-pi - tar. *p*

men- sa e - ter-na-men-te bri-lla en hondo pal-pi - tar. *p*

men- sa e - ter-na-men-te bri-lla en hondo pal-pi - tar. *p*

Ce - les -

Ce - les -

e - ter-na-men-te bri-lla en hondo pal-pi - tar. *p*

Ce - les -

Sopr. solo *p* Ce - les - tial i - lu - sión ah!

(Sopr. 1^o y 2^o solos)

ma - nan - tial

i - lu sión — e - res tu oh ciu - dad i - de - al — ma - nan - tial — de - mo -

tial — i lu sión — e - res tu oh ciu - dad i - de - al — ma - nan - tial — de - mo -

tial — i - lu sión — e - res tu oh ciu - dad i - de - al — ma - nan - tial — de - mo -

des-mo-ción ahl ————— (Tutti) *mf* To-do en ti ————— es can-ción, ————— to-do en

ción ————— so-lo en ti, pu-de ob Vie-na en-con-trar ————— *mf* To-do en ti ————— es can-ción,

ción ————— so-lo en ti, pu-de ob Vie-na en-con-trar ————— To-do en ti ————— es can-ción ————— do en

ción, ————— so-lo en ti, pu-de ob Vie-na en-con-trar ————— To-do en ti ————— es can-ción, ————— to-do en

sempre cresc.

ti es he-le-za sin par, ————— tu vi-vir ————— tu so-ñar ————— se trans-forma en e-ter-no can-

to-dos be-lle-za sin par, ————— tu vi-vir ————— tu so-ñar se trans-forma en e-ter-no can-

ti es he-le-za sin par, ————— tu vi-vir ————— tu so-ñar ————— se trans-forma en e-ter-no can-

ti es he-le-za sin par, ————— tu vi-vir ————— tu so-ñar ————— se trans-forma en e-ter-no can-

la, — la, — la.
 tar. la, — la, — la, la, la, — oh!
 tar. la, — la, — la, la, — Vie
 tar. la, — la, — la, la, — Vie
 tar. la, — la, — la, la, — oh!
 tar. la, — la, — la, la, — oh!
 oh!
 oh!

Vie — na in — mor — tal.
 na in — mor — tal.
 na in — mor — tal.
 Vie — na in — mor — tal.
 Vie — na in — mor — tal.
 Vie — na in — mor — tal.