

TE QUIERO

Letra: M. Benedetti

Música: A. Favero

♩ = 70

2 3 4 5

SOLO

SOP *p* OH OH OH OH OH OH OH OH (simile) *rit* , *a tempo*

CONT *p* OH OH OH OH OH (simile) *rit* , *a tempo*

TEN *p* OH OH OH OH OH (simile) *rit* , *a tempo*

BA *p* OH OH (simile) *a tempo*

Detailed description: This system contains measures 2 through 5. It features five vocal parts: SOLO, SOPRANO (SOP), CONTRA TENOR (CONT), TENOR (TEN), and BASS (BA). The SOLO part is a simple line with rests. The vocal parts enter in measure 2 with a piano (*p*) dynamic and sing 'OH'. The tempo is marked as 70. In measure 3, the vocal parts continue with 'OH' and are marked '(simile)'. In measure 4, the tempo slows down (*rit*) and there is a comma. In measure 5, the tempo returns to normal (*a tempo*).

6 7 8 ♩ = 80 9 10

SOLO

SOP *p* SI TE QUIERO ESPOR QUE SOS - MIA MOR MI CÓM PLICE Y

CONT *p* SI TE QUIE RO ESPORQUE SOS MIA MOR MIA MOR MI

TEN *p* SI TE QUIE RO - MIA MOR MICÓM PLICE Y

BA *p* SI TE QUIE RO MIA MOR MIA MOR MI TO

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The tempo is marked as 80. The SOLO part remains a simple line with rests. The vocal parts enter in measure 6 with a piano (*p*) dynamic. In measure 7, they sing 'SI TE QUIERO'. In measure 8, they sing 'ESPOR QUE' and are marked '(simile)'. In measure 9, they sing 'SOS - MIA MOR' and are marked '*rit*'. In measure 10, they sing 'MI CÓM PLICE Y' and are marked '*a tempo*'. The lyrics are split across the vocal parts: Soprano (SI TE QUIERO ESPOR QUE SOS - MIA MOR MI CÓM PLICE Y), Contralto (SI TE QUIE RO ESPORQUE SOS MIA MOR MIA MOR MI), Tenor (SI TE QUIE RO - MIA MOR MICÓM PLICE Y), and Bass (SI TE QUIE RO MIA MOR MIA MOR MI TO).

11 12 13 14

SOLO

SOP

CONT

TEN

BA

mf

TO DO Y EN LA CA LLE - CO DO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE

TO DO Y EN LA CA LLE - CO DO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE

TO DO Y EN LA CA LLE - CO DO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS - QUE

DO Y EN LA CA LLE CO DO A CO DO SO MOS MÁS QUE

15 16 17 18 19

SOLO

SOP

CONT

TEN

BA

mp

TUS MA NOS SON MI CA
TUS O JOS SON MI CON

DOS SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS OH OH OH

DOS SO MOS MU CHO MÁS - QUE DOS OH OH OH

DOS - SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS OH OH OH

DOS SO MOS MU CHO - MÁS QUE DOS OH OH OH

mp *p* *pp* *pp*

20 21 22 23 24

SOLO
RI CIA
JU RO
MIS A COR DES CO TI DIA - NOS
CON TRA LA MA LA JOR NA - DA
TE QUIERO POR QUE TUS MA NOS TRA
TE QUIERO POR TU MI RA DA QUE

SOP
OH (simile)

CONT
OH (simile)

TEN
OH (simile)

BA
OH (simile)

25 26 27 28 29

SOLO
BA JAN POR LA JUS TI - CIA
MI RA YSIEM BRA FU TU - RO

SOP
mf rit. a tempo mp p
TU BOCA QUE ES TU YA Y MÍ A TU BO CA NO SE E QUI

CONT
mf rit. a tempo mp p
TU BOCA QUE ES TU YA Y MÍ A TU BO CA NO SE E QUI

TEN
mf rit. a tempo mp p
TU BOCA QUE ES TU YA Y MÍ A TU BO CA NO SE E QUI

BA
mf rit. a tempo mp p
TU BO CA QUE ES TU YA Y MÍ A - TU BO CA NO SE E QUI

30 31 32 33 34

SOLO

SOP

VO CA TE QUIERO POR QUETU BO CA - SA BE GRITAR RE BEL DÍ - A

CONT

VO CA TE QUIERO POR QUETU BO CA - QUE SA BE GRITAR - RE BEL DÍ A

TEN

VO CA TE QUIERO POR QUETU BO CA - QUE SA BE GRITAR - RE BEL DÍ A

BA

VOCA YO TE QUIE RO POR QUETU BO CA - QUE SA BE GRITAR - RE BEL DÍ A

35 36 37 38

SOLO

SOP

SI TE QUIE RO ES POR QUE SOS - MIA MOR MI CÓM PLI CE Y TO DO

CONT

SI TE QUIE RO ES POR QUE SOS MIA MOR MI TO DO Y EN LA

TEN

SI TE QUIE RO - MIA MOR MI CÓM PLI CE Y TO DO Y EN LA

BA

SI TE QUIE RO - - MIA MOR MI TO DO Y EN LA

39 40 41 42 43

SOLO

SOP *mf* *mp* *p*
 Y EN LA CALLE CODO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS SO MOS MU CHO

CONT *mp* *p*
 CA LLE - CO DO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS SO MOS MU CHO

TEN *mp* *p*
 CA LLE - CO DO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS - QUE DOS - SO MOS MU CHO

BA *mp* *p*
 CA LLE CODO A CO DO MU CHO MÁS QUE DOS SO MOS MU CHO -

44 45 46 47 48

SOLO *mp*
 Y POR TU ROS TRO SIN CE RO Y TU PA SO VA GA
 Y POR QUE A MOR NO ES AU REO LA NI CÁN DI DA MO RA

SOP *pp*
 MÁS QUE DOS OH OH OH (simile)

CONT *pp*
 MÁS QUE DOS OH OH OH (simile)

TEN *pp*
 MÁS QUE DOS OH OH OH (simile)

BA *pp*
 MÁS QUE DOS OH OH OH (simile)

49 50 51 52

SOLO

BUN - DO
LE - JA

Y TULLANTO POR EL MUN DO PORQUE SOS PUE - - BLO TE
Y PORQUE SO MOS PA RE JA - - QUE SA BE QUE NO ESTÁ

SOP

CONT

TEN

BA

53 54 55 56 57

SOLO

QUIE - RO
SO - LA

SOP

CONT

TEN

BA

rit. mf *a tempo mp* *p* *ten.*

TE QUIE RO EN MI PA RA Í SO ES DE CIR:QUE EN MI PA ÍS

rit. mf *a tempo mp* *p* *ten.*

TE QUIE RO EN MI PA RA Í SO ES DE CIR:QUE EN MI PA ÍS

rit. mf *a tempo mp* *p* *ten.*

TE QUIE RO EN MI PA RA Í SO - ES DE CIR:QUE EN MI PA ÍS LA GEN TE

58

59

60

61

SOLO

SOP *f*
LAGENTE VI VA FE LIZ AUN QUE NO TEN GA PER MI - SO

CONT *f*
LA GENTE VI VA FE LIZ VI - VA AUN QUE NO TEN - GA PER MI SO

TEN *f*
LA GENTE VI VA FE LIZ VI - VA AUN QUE NO TEN - GA PER MI SO

BA *f*
VI VA VI VA FE LIZ VI - VA AUN QUE NO TEN - GA PER MI SO

62

63

64

65

SOLO

SOP *rit.* *p*
SI TE QUIE RO ES POR QUE SOS MIA MOR MI Cóm PLI CE Y TO DO

CONT *rit.* *p*
SI TE QUIE RO ES POR QUE SOS MIA MOR MI TO DO Y EN LA

TEN *rit.* *p*
SI TE QUIE RO - MIA MOR MI Cóm PLI CE Y TO DO Y EN LA

BA *rit.* *p*
SI TE QUIE RO - MIA MOR MI TO DO Y EN LA

66 67 68 69 70

SOLO

SOP *f* Y EN LA CALLE CODO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS *mf* Y EN LA CALLE CODO A

CONT *f* CA LLE - CO DO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS *mf* Y EN LA CA LLE CODO A

TEN *f* CA LLE - CO DO A CO DO SO MOS MU CHO MÁS - QUE DOS - *mf* Y EN LA CA LLE CODO A

BA *f* CA LLE CO DO A CO DO SO MOS MÁS QUE DOS *mf* Y EN LA CA LLE CO DO A

71 72 73 74

SOLO

SOP *mp* CO DO SO MOS MU CHO MÁS *p* - - QUE DOS. *pp*

CONT *mp* CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS MÁS QUE DOS. *pp*

TEN *mp* CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS MÁS QUE DOS *pp*

BA *mp* CO DO SO MOS MU CHO MÁS QUE DOS MÁS QUE DOS *pp*