

"Te vengo a decir adiós"

Andte. Modto.

rit a tempo

Soprano: Te ven-go a decir a- dios adiós, porque ya me voy ma-ña - -na ya me

Tenore: te ven-go a decir a - dios, porque ya me voy ma-ña - -na

Basso: (Musical accompaniment)

Soprano: voy lejos muy lejos lejos de tu pre-sencia. lo que te encargo que

Tenore: le-jos muy le--jos: le-jos de tu pre-sen-cia lo que te encargo que

Basso: (Musical accompaniment)

cresc-

rit a tempo

Soprano: no-hagas mención de mi ausen--cia porque me voy me voy y me re- te voy Por eso

Tenore: no-hagas mención de mi ausen--cia porque me voy me voy y me re- te voy Por eso

Basso: (Musical accompaniment)

S
A

mon. tes no - más mis lamentos se o--yen en mi ser por e-sa

T

mon-tes no- más lis lamentos se o--yen por e-sa

B

S
A

joven que es una fragan-te ro--sa para a-mar lo que te encargo que

T

joven que es una fragante ro--sa lo que te encar--go que

B

NO ME OLVI-des hermo sa Crese

S
A

no me olvi-des her mo--sa porque me voy me voy y me re--te - voy.

T

no me olvi-des her mo--sa poque me voy me voy y me re--te - voy.

B

no me olvi - des hermo - sa