

TERCIOPELO

J. A. OLIVEIRA

Tpo. de vals

♩ = 70

2

3

4

5

6

SOP

1.- CON EL RU- MOR DE LAS O- LAS NO PUE- DO-ES- CU- CHAR TU
2.- A- QUI SEN- TA- DO-EN LA_A- RE- NA HE- LA- DO EL CO- RA-

CONT

1.- CON EL RU- MOR DE LAS O- LAS NO PUE- DO-ES- CU- CHAR TU
2.- A- QUI SEN- TA- DO-EN LA_A- RE- NA HE- LA- DO EL CO- RA-

TEN

1.- CON EL RU- MOR DE LAS O- LAS NO PUE- DO-ES- CU- CHAR TU
2.- A- QUI SEN- TA- DO-EN LA_A- RE- NA HE- LA- DO EL CO- RA-

BA

1.- CON EL RU- MOR DE LAS O- LAS NO PUE- DO-ES- CU- CHAR TU
2.- A- QUI SEN- TA- DO-EN LA_A- RE- NA HE- LA- DO EL CO- RA-

7 8 9 10 11 12

mp

SOP

VOZ, SUA- VE CAN- TAR DE TU BO- CA, ES ME- LO- DÍ- A DE_A-
ZÓN SIEN- TO-EN EL FRÍ- O TUS MA- NOS Y SO- LO-EN- CUEN- TRO DO-

CONT

VOZ, SUA- VE CAN- TAR DE TU BO- CA, ES ME- LO- DÍ- A DE_A-
ZÓN SIEN- TO-EN EL FRÍ- O TUS MA- NOS Y SO- LO-EN- CUEN- TRO- DO-

TEN

VOZ, SUA- VE CAN- TAR DE TU BO- CA, ES ME- LO- DÍ- A DE_A-
ZÓN SIEN- TO-EN EL FRÍ- O TUS MA- NOS Y SO- LO-EN- CUEN- TRO- DO-

BA

VOZ, SUA- VE CAN- TAR DE TU BO- CA, ES ME- LO- DÍ- A DE_A-
ZÓN SIEN- TO-EN EL FRÍ- O TUS MA- NOS Y SO- LO-EN- CUEN- TRO- DO-

13 14 15 16 17 18

mf

SOP

MOR. CON EL SIL- BI- DO DEL VIEN- TO LLE- GA_A MIS
LOR. EN- TRE SO- LLO- ZO_Y LA- MEN- TO TO POR EL DES-

CONT

MOR. CON EL SIL- BI- DO DEL VIEN- TO LLE- GA_A MIS
LOR. EN- TRE SO- LLO- ZO_Y LA- MEN- TO TO POR EL DES-

TEN

MOR. CON EL SIL- BI- DO DEL VIEN- TO LLE- GA_A MIS
LOR. EN- TRE SO- LLO- ZO_Y LA- MEN- TO TO POR EL DES-

BA

MOR. CON EL SIL- BI- DO DEL VIEN- TO LLE- GA_A MIS
LOR. EN- TRE SO- LLO- ZO_Y LA- MEN- TO TO POR

19 20 21 *p* 22 23 24

SOP
 LA- BIOS A- MOR LA VI- BRA- CIÓN DE UN LA- MEN- TO
 DÉN DE TU_A- MOR. TU_AU- SEN- CIA ES MI TOR- MEN- TO.

CONT
 LA- BIOS A- MOR LA VI- BRA- CIÓN DE UN LA- MEN- TO
 DÉN DE TU_A- MOR. TU_AU- SEN- CIA ES MI TOR- MEN- TO.

TEN
 LA- BIOS A- MOR LA VI- BRA- CIÓN DE UN LA- MEN- TO
 DÉN DE TU_A- MOR. TU_AU- SEN- CIA ES MI TOR- MEN- TO.

BA
 GA_EL A- MOR.
 EL A- MOR.

25 26 27 *f* 28 29 30

SOP
 CA- LLA- DO_EN MI CO- RA- ZÓN QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-
 QUIE- RO_EN- CON- TRAR TU CA- LOR. QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-

CONT
 CA- LLA- DO_EN MI CO- RA- ZÓN QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-
 QUIE- RO_EN- CON- TRAR TU CA- LOR. QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-

TEN
 CA- LLA- DO_EN MI CO- RA- ZÓN QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-
 QUIE- RO_EN- CON- TRAR TU CA- LOR. QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-

BA
 CA- LLA- DO_EN MI CO- RA- ZÓN QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-
 QUIE- RO_EN- CON- TRAR TU CA- LOR. QUE MA- NOS HOY TE_A- CA- RI-

31 32 33 34 35 *pp* 36

SOP
 CIAN EL TER- CIO- PE- LO DE TU PIEL. FI- NA SE- DA ES

CONT
 CIAN EL TER- CIO- PE- LO DE TU PIEL. FI- NA SE- DA ES

TEN
 CIAN EL TER- CIO- PE- LO DE TU PIEL. FI- NA SE- DA ES

BA
 CIAN EL TER- CIO- PE- LO DE TU PIEL. FI- NA SE- DA ES

37 38 39 40 41 42 *f* 43

SOP
TU CA- BE- LLO A- RO- MA DE_A- MA NE- CER. QUE LA- BIOS

CONT
TU CA- BE- LLO A- RO- MA DE_A- MA NE- CER. QUE LA- BIOS

TEN
TU CA- BE- LLO A- RO- MA DE_A- MA NE- CER. QUE LA- BIOS

BA
TU CA- BE- LLO A- RO- MA DE_A- MA NE- CER. QUE LA- BIOS

44 45 46 47 48 49 50 *mf*

SOP
BE- SAN TUS LA- BIOS QUE_A- MOR SE_EN- RE- DA EN TU SER. QUIE- RO

CONT
BE- SAN TUS LA- BIOS QUE_A- MOR SE_EN- RE- DA EN TU SER. QUIE- RO

TEN
BE- SAN TUS LA- BIOS. QUE_A- MOR SE_EN- RE- DA EN TU SER. QUIE- RO

BA
BE- SAN TUS LA- BIOS. QUE_A- MOR SE_EN- RE- DA EN TU SER. QUIE- RO

51 52 53 54 55 56 57 *cresc.*

SOP
DES- PER- TAR MA- ÑA- NA Y NO VOL- VER TE_A PER- DER.

CONT
DES- PER- TAR MA- ÑA- NA Y NO VOL- VER TE_A PER- DER.

TEN
QUIE- RO LA MA- ÑA- NA Y NO VOL- VER TE_A PER- DER.

BA
DES- PER- TAR MA- ÑA- NA Y NO VOL- VER TE_A PER- DER.