

OFFERTORIEN

für die hohen und höchsten Feste des Kirchenjahres.

Nº 3. Terra tremuit

für den Ostersonntag.

Jos. Gruber, 85 Nº3.

SOPRAN.
ALT.

TENOR.
BASS.

Orgue
et
conducteur.

Allegro moderato.

Ter - ra tre - mu - it,

Allegro moderato.

p voll. *cresc.* *f*
Man. Ped.

ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit, qui e -
ter - ra *p* rit.

p *cresc.* *f* rit.
Ped.

vit, dum re - sur - get, dum re - sur - ge - ret, re - sur - ge - ret in ju -
dum re - sur - ge - ret, dum re - sur - get re - sur - ge - ret,

a tempo. *f* *voll.*
Man. Ped.

di - ci - o, in ju - di - ci - o De - us, De - us, in ju - di - ci - o

us. Ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre -

mf *cresc.* *f*

p voll. *cresc.* *f*

Man.

it, et qui e - vit, qui e - vit, dum re - sur - ge - ret, du

rit. *a tempo.* *f*

rit. *a tempo.* *f*

Timp. *rit.* *a tempo.* Corni. Clarinetti.

in ju-di-ci-o De - us.

sur.ge.ret in ju di-ci-o De-us in ju di-ci-o De-us. Al-

mf

mf

le lu-ja, al-le lu-ja,

Violinen, Clarinetti, Corni.

Trombe.

Trombe.

Man. Ped. Man. Ped.

al-le lu-ja, al-le lu-ja.

f

f *Pleno.*